

۱۰۸-۳

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب مجرم - شرح معصومین - ۲ - مطبوعه

مؤلف: سید الموفق بنیاد اختری طاب

موضوع

شماره قفسه: ۱۴۸۷۲

۲۰۱۰



شماره ثبت کتاب

۸۷۲۴۲



خطی «هرت شده»

۱۳۸۷۷

شرح البیقونیه فی مصطلح الحرث

بازرسی شد  
۲۶ - ۳۷



بازدید شد  
۱۳۸۵

۱۰۸-۳



بسم الله الرحمن الرحيم  
والمؤمنين

**الحمد لله** العزيز القادر الغافر الذي نضر اصحاب الحديث  
وحسنهم في القديم والحديث ورفع قدرهم في مضارب  
الزمان والغابر ووضع لهم يوم القيامة علو الشانهم من نور  
منابر والحلاوة والسلام على من اخرج تحت لواء كل كابر  
وانفكعت بوجوه اوصل الشرك باصبع وهو ذا بر وعلم  
وعلى الم واصحابه المتقيين على الهدى سواء الاكابر والاصاغر  
**اما بعد** فبقدس الي بعض الاخوار افاض الله علينا جميعا من  
سماوي الاجسام وجنبنا من فضله منكر الفول والبهتان ان  
اشرح له منظومة اليفوني في مصالح الحديث كذا منه في  
من اهل ذلك الشان فكالم امتنعت منه وفد متراجا واخوت  
اخرين لعلم ان البضاغة لي في العلوق وفي هذا الفن احرى ثم  
بالي شرحها علما تكون في القيامة ذخرا ورجالا  
للخول في غوفوله صلى الله عليه وسلم الا خبركم الله على  
الاجود الله الا اجود وانا اجود له اخ واجود من بعد  
يوم القيامة رجل علم علمه يبعث بتيسره امة راحة ورجل  
جسد بنفسه في سبل حتى يفتقر له الترمذي وابو يعلى والغيران  
وقوله صلى الله عليه وسلم ان مما يلحق المؤمن من عمله وحسناته

بعض

بعض موته علم انشره الحديث رواه ابن ابي عمير مطولا وخوبها  
من مثل قوله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم بكتفه الجدة الله  
يشع القيامة بلجام من نار رواه ابن حبان والحاكم وغيرهما وروى ابن  
الجوزي في العلم من روى ما كانت العلم يطلعه كل شيء حتى الخو  
في البحر والخير في السما وهذا غير الشروع فيما فصدت  
وعلى الله اعتمدت وعلى تيسير اعتضدت وهو حسي  
ونعم الوكيل وكفيل ونعم الكفيل **فقدمة** علم الحديث  
علم بفوائده او فوائده يعرف بها احوال السند والمتن من  
صحة وحسن وضعه وعلو ونزول كيفية التحمل والاذ وصفا  
الرجاء او غير ذلك والسند الاخبار عن كبري المتنا من قوله بل السند  
اي معتمدا لا اعتماد الحفاظ عليه في صحة الحديث وضعفه و  
من السند وهو ما ارتفع وعلم من سبل الجبل ان السند يدور به  
الى قايله والمتن ما ينتهي اليه غاية السند من الكلام من الممانعة  
وهي المباحة في الغاية لانه غاية السند او من متنت الكثرة  
اذ تشقت جملة يرضته واستخرجتها فكان المصنف  
استخرج المتن او من المتن وهو ما صلبه وارتفع من الارض لانه  
المسند يقوي به السند ويرفعه وفي الالبية للسيوطي علم  
الحديث وفوائده يدرى بها احوال متروك **سند**  
في انك الموضوع والقصود ان يعرف المفقود والمردود



والسند الاخبار عريف، مترك الاسناد الذي الجريفة،  
والمتروك من ابي السند، من الكلام والحديث في خبر  
بما اضيف اليه النبي فولا او، فعلا وتغريروا وغوها حكوا  
وفيل المختص بالمرجوع، بلجا للموقوف والمفطوع  
وهو على هذا ايراد الخبر، وشهروا اشهر هذين الاثر  
**بسم الله الرحمن الرحيم ابدأ بالحمد لله** امتثال لقوله  
صل الله عليه وسلم ان الله عز وجل يحب ان يحمدوا له الخبر انما وغير  
واخرج الديلمي عن الاسود بن سريع مرفوعا ان الله يحب  
الحمد في حبه ليشبه حمله، وجعل الحمد لنفسه ذكرا وعبادة  
ذخرا واراد في البسملة بالحمد وان كان من افعال المقتصر  
على التسمية لا يسمي حامدا عرفا **مصليا على محمد** مشتق  
من اسم الله تعالى الحمود وفذروا البخاري في تاريخه الصغير عن  
علي بن زياد قال كان ابو طالب يقول وشؤله من الله ليحمله،  
وذو العرش محمود وهذا محمد، **خير في اسناد** بالذوالخفاف  
وهو اشياح حركة الروي ليقول منها حرف جمانس لها وثني  
بالصلاة على المصطفى امتثال الامر الله في الفران ولما قال على ذلك  
عقلا ونفلا ص البرهان اما انفا بل قوله تعالى ورعنا لذكرك كراية  
ما ذكر في الوفد ذكر في خبر مبسوط عن جابر بن عبد الله  
واما كحفا بلان المصنف هو الذي علمنا شكر الضم وكان مينا

في كمال هذا النوع اذا ابد من مناسبتة بين الفايد والمفيد،  
واجسامنا في غاية الكدورة وصفات البار في غاية العلو  
والصفا والضيافا فتقت الحكمة الالهية توسك في حبه  
جهتير يكون له صفات عالية جدا وهو من جنس البشر ليفل  
عن الله بصفاته الكمالية ونفعل عنه بصفاته البشرية فلهذا  
استوجبته فن شكره بشكر الله **وخير** اشارة الى موجود  
في الزهر ان كانت قبل التاليف **من اقسام علم الحديث** عنة يعني  
اربعها وثلاثين كما سيذكر انما وارا دبالا فسام هنا ما يشتمل  
الانواع المندرجة تحت الافسام والافاسام الحديث لا يخرج  
عن ثلاثة كما قال الاكثر من صحيح وجسرو ضيع لانها اشتملت  
من اوصاف القول على اعلاها بالصحيح او على ادناها بغيره ولم  
تشمل على شيء منهما بالضعيف ومنع من يغير نوع الضعيف  
ويجعله من رجا في الصحيح **وكل واحد اثنين في الضم وحده**  
اي مع هذه الشامل لرسوله ببعض الخواص تغريبا على المتبحر  
ولترك الحد استغنا عنه بالمثل **اولها** اي الافسام **الصحيح**  
**الاجمع** على صحته عند الحديثين **وهوما** اي المتناخذ **اقص**  
**اسناد** الذي هو حكاية كريف المترجيث يكون كل من رجا له  
سمع ذلك المروي من شيخه فخرج المنفكح والمرسل والمعضل  
التي يدانها **ولم يشذ** امر يدخله الشذوذ **ولم يجعل** بقلة فادحة



كان رساله وسوا كانت العلة خفية او ظاهرة وتفيد صاحب  
 النخبة بالحقيقة لم يرد اخراج الظاهرة لان الخفية اذا اثرت بالظاهرة  
 اولها علة لا تفدح في صحة **يرويه عدل** وهو من له ملكة في  
 تحمله علم ملازمة التفوي والمروية والمراد بالعدل الرواية  
 وهو المسلم العاقل البالغ السالم من البسوف وهو ارتكاب كبيرة  
 او اصرار على صغيرة والسلامة مما يجرم المروية فلا يختص بالذكر  
 المحروج بالفسق والنجس واعين او حلال والمراد بالتفوي  
 اجتناب الاعمال السيئة من شرك او فسق او بدعة **طابق**  
 صدرا وهو ان يثبت ما يسمعه بحيث يتم من استحضار متى  
 نشأ وكتابا وهو صيانتها عنده منذ سمع فيه وعينه الى ان  
 يودي منه والخلق الناضج في الضبط تبع الدعا في ولم يفيد  
 بالتام كما فعل صاحب النخبة لانه المراد كما يفهمه الاطراف الموصي  
 على الكامل فيخرج الحسن لذاته المشترك من الضبط وفك  
 هكذا فرقة الشيخ الاسلام وغيره **عن مثله** مر اول السند ان بان  
 ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى الصحابة او الى من دونه ليشتمل  
 الموقوف وغيره وكان الناطق جعرا فوله **معتد** بالرفع  
 عكس يبار في **ضبطه ونقله** بيان الضابط اية في ضبطه صدرا  
 ونقله كتابا اية من كتابه هذا ويتفاوت الصحيح في القوة بحسب  
 ضبطه رجاله واشتهارهم بالحفظ والورع وتحميد مخرجيه

واحتياطهم

واحتياطهم ولهذا اتفقوا على ان اصح الحديث ما اتفقوا على  
 اخراجه البخاري ومسلم ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم ثم  
 ما كان على شركهما ثم شرك البخاري ثم شرط مسلم ثم شرط  
 غيرهما وان صحيح ابن خزيمة اصح من صحيح ابن حبان وهو اصح  
 مستدركا الحاكم لتباينهم في الاحتياط فيمن الرتبة العليان  
 اكلو عليه بعض الايمة انه اصح الاسانيد كقول البخاري اصح  
 الاسانيد ما رواه مالك عن نافع عن ابن عمر وهو المعروف  
 بسلسلة الذهب وخبره بان الشافعي عن مالك واحمد عن  
 الشافعي لا تغاير احاديث الحديث على ان اجل مروى عن مالك  
 الشافعي وعنه احمد ولم يقع في مسند احمد على سعته  
 الحديث واحد فالاسماء احمد قال حدثنا الشافعي قال  
 حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال لا يبع بعظم على بيع بعض الحديث وكانهم  
 عن سالم عن ابيه وكابر سيرين عن عبيدة بن يفتح العير بن عمرو عن علي  
 وكابرهم النخعي عن علفمة عن ابن مسعود وروى ذلك في  
 الرتبة كرواية جريد بضم الموحدة وبالرا مصغرا بر عبد الله بن  
 اية بريدة عن ابيه عن حمزة عن ابيه اية موسى وكنا بريدة  
 عن ثابت عن انس وروى بها في الرتبة كسهيل بن اية صالح عن ابيه  
 عن اية هريزة وكنا بريدة عن ابيه عن اية هريزة فان



الجميع ثم علم اسم العذلة والضبط الأولى المرتبة الأولى من  
 الصفات المرجحة ما يقتضيه تقديم روايتهم على التي تليها  
 وفي التي تليها مفرق الضبط ما يقتضيه تقديمها على الثالثة  
 وإنما قدم ما كان على شرك الشيخين لاتفاق العلماء على تليها  
 كتابيهما بالقبول واختلاف بعضهم في ايها ارجح وقد صرح  
 الجمهور بتقديم صحيح البخاري في الصحة لان الصفات التي يخبر  
 عليها الصحة في البخاري اتم منها في مسلم وانتد وشرطه  
 فيها افور واشد امارجانه من حيث الاتصال فلان شره  
 ان يكون الراوي قد ثبت له لقا من روى عنه ولو مرة ومسلم اقبل  
 بطلان المعاصرة واما ارجانه من حيث العادلة والضبط فلان  
 الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم اكثر عدد امار رجال  
 الذين تكلم فيهم من رجال البخاري مع ان البخاري لم يكثروا  
 اخراج حديثهم بل غالبهم من شيوخه الذين انهد عنهم  
 ومارس حديثهم بخلاف مسلم في الامري واما ارجانه من حيث  
 عدم الشذوذ والاعلان فلان ما انتقد على رجال البخاري اقل من  
 عدد اما انتقد على مسلم هذا مع اتفاق العلماء على ان رجال  
 البخاري كان اجمع من مسلم في العلوم واعرف بصناعة الحديث  
 وارسلهم اهل بيته ولم يزل يستفيد منه وشبه آثاره حتى قال في  
 الدار فكني لولا البخاري ما راح مسلم ولا جاء وفيها سوا وفيل

بالوفير

بالوفير **فائدة** ما اخرججه الشيخان او احدهما هل يقطع  
 له بالصحة او هو مضمون فيجزم الحميدى وابركاهروا الاستاذ  
 ابو اسحاق والشيخ ابو حامد والفاضل ابو الحبيب وتلميذه الشيخ  
 ابو اسحاق الشيرازي والسرخسي من العنقية والفاضل عبد  
 الوهاب من المالكية وكثيرون وصحبه ابراهيم الفطحي بما  
 استدلوا لتلف الامة المعصومة في اجماعها غير التجمع امتي  
 على ظلاله ذلك بالقبول وبهذا يبيد علماء ناصري لان خبره هو  
 معصوم من انكشاف الخبي و قيل يبيد الظرف فيك ما لم يتواتر وعنه  
 القوي في التفرير لا كثيرا والصفير وجهه لكن اشار لرداه  
 صاحب النخبة وكذا السيوطي فيجزم بالقطع صوب والله  
 اعلم **والحسرة المعروفة كرفا** بالنصب تمييز محمول عن ابي  
 الفاعل المعروف كرفاه ابراهيم الطبري المعبر عنها عند  
 بالمعرج **وعند رجاله** بالعدالة والضبط مشتهرة  
 وذلك كناية عن الاتصال بالمرسل والمنقطع والمعضل والمعد  
 يفتح اللام قبل ان يتبين تدليسها لا يعرف مخرج الحديث منها وهذا  
 معقول الغلط في الحسرة ما عرف مخرجها واشتهرت رجاله  
 ولما اعترض بانه ليس في حد تمييز الحسرة من الصحيح ولا من  
 الضعيف واجيب بان المراد اشتهرت رجاله اشتهار اذون  
 رجال الصحيح زاد ذلك الناحية في الحد ليل يعترض عليه بقوله

لس



**لا كالصحيح المشتهر** والمعروف نكذت رجاله مشتهرة  
 اشتها را دون اشتها رجال الصحيح وقال الترمذي ما حاطه  
 الحسن عندنا ما سلم من الشذوذ ومن متهم ويروى من غير  
 وجه واعتذر بأنه لم يميز الحسن من الصحيح وبأن صنيعه في  
 جامعته بخلافه فقد حسن فيه بعض ما انفرد به راو واجاب عنه  
 صاحب النخبة تبعه الغير بأنه إنما حذا ما يفوا فيه حسن ففك  
 الحسن مطلقا لا لغرضه أو لانه اصلاح جديد له وقال ابو  
 الجوزي هو ما فيه ضعف قريب عتقوا واعتزله ابن عفيو العبد  
 بأنه ليس فيه ضعف الفذر المحتمل من غيره فلم يحل التعريف المميز  
 للحقيقة وابر اصلاح لم يرتض شيئا من هذه الحدود الثلاثة  
 باقيا هو مبهم لا يشبه القليل لانه غير جامع لابراد الحسن  
 في الاول ولعل ضعف الفذر المحتمل في الاخير ثم قال ما حاطه  
 امعت النكر في ذلك والبعث جامع بين الحرف كلامهم ملا حظا  
 موافق استعملهم باقضي ان الحسن فندما ان احدهم اليوهو  
 المسمى بالحسن غير ما في اسناده مستور لم تحفظوا هليته  
 غير انه ليس مغفلا ولا كثير الحكماء ايرويه والامتهم بالكذب  
 فيه ولا ينسب اليه مفسد اخر غير الكذب واعتضد بتابع  
 او شاهد وعلم هذا يتنزل حد الترمذي وثانيهما اليوهو  
 المسمى بالحسن لذاته المشتهر رواه بالصدق والامانة ولم يقل

في الحفظ والافتقار رتبة رجال الصحيح وعليه ينزل حد الخطاي  
 فالونزاد في كل منهما سلامة من التعليل والشذوذ ومن  
 يكون منكرا وحاصله ان المرتضى في حد الحسن ما اتصل  
 بنقل عدل فاضحه غير شاذ ولا معتل والحسن يشارك الصحيح  
 في العرايه والاجتهاد عن جميع العوضا كما يفهم العرافي  
 من كلام الخطايين عند اكثر العلماء من المحذير وغيرهم بقله  
 ما حو في الاجتهاد بافساد الصحيح وان لم يلحقه رتبة بل  
 قال ابن الصلاح من هذا الحديث من لا يفرق نوع الحسن ونوعه  
 منذ رجاء في انواع الصحيح لانه راجع في انواع ما يفتح به قال  
 وهو الظاهر من تصريف الحاشي من سماه صحيحا لا ينكر  
 انه دونه وهذا الاختلاف في المعنى دون العبارة ويشارك الصحيح  
 ايضا في تفاوت رتبة باعلاه ما قيل بحسنه كرواية عمر ورواية  
 عن ابيه عن جده وعبد بن اسحاق عن عاصم ابن عمر عن  
 جابر والحسن لذاته المشهور رواه بالعدالة والصدق ٨  
 اشتها را دون اشتها رجال الصحيح اذا جاء من كره اخر في غرض  
 كريفه من الحرف التي دونها صحته بان ساوتها اورجنتها  
 اكتبه بصحبه من كذبوا جذا وهذا هو الصحيح لغيره وما  
 مر هو الصحيح لذاته مثاله حديث الترمذي من طريق محمد  
 ابن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

وهو



فالاول ان الشق علم اني لا مرتفع بالسواك عند كل صلاة بار محمد  
وان اشتهر بالصدق والحيانة ووثقه بعضهم لذلك لم يكتمنا  
حتى ضعف بعضهم لسوء حفظه بحديثه حسن لثاقه وبتابعه  
محمد عليه في شيخه وهو ابو هريرة جرت في الي الصحة  
لغيره ففقد رواه جماعة غير ان سلمة عرابي هريرة واتباعه  
فقد يراى بصامتا بعة الشيخ وفقد يراى بصامتا بعة شيخ الشيخ  
كما هو مقرر بالحديث رواه الشيخان من طريق الاخرج عرابي  
هريرة وهو صحيح لذاته من هذا الطريق صحيح لغيره من طريق  
محمد بن خزيمة بوزن من طريق غيرهم من طريق ابيه من طريق  
بطلان النظر عن جبره بغيره قال العرافي والتمثيل ليس بمكلف  
هذا الحديث بل يفيد كونه من رواية محمد بن عمرو **فروايد**  
الاول رواه الحكم للاسناد بالصحة كقولهم اسناد صحيح او  
الحسن كقولهم اسناد حسن دون الحديث كقولهم حديث  
صحيح حديث حسن لان الاسناد قد يصح لثقة رجاله ولا  
يصح الحديث لشذوذه او علة فالابن الصالح غير ان الامم المعتمدة المصنوع  
منه اذا اقتصر على قوله صحيح الاسناد ولم يذكره علة ولم  
يفدح فيه بالخامس الحكم له بانه صحيح في نفسه كان عدم  
العلة والفادح هو الاصل والخامس قال العرافي وكذلك ان اقتصر على  
قوله حسن الاسناد ولم يعقبه بضعف فهو ايضا معكول له

بالحسن

جيدا  
بالحسن زاد السيوطي في الفيته ما يفضي واللفظوا يظفون  
والثابت الصالح والجموحا وهذه بين الصحيح والحسن  
وفروا مشبهات من حسن وهل يخص الصحيح الثابت  
او يشتمل الحسن نزاع ثابت الثانية زيادة راوي الصحيح  
والحسن مقبولة انه هو في حكم الحديث المستفاد وهذا لم  
تتأخر رواية من لم يرد بان نافت باه لزم من قبولها ردا لا خبري  
احتجج للترجيح بان كان احدهم مرجح بالاخر شاذ الثا  
يفع في كلام الترمذي وغيره الجمع بين الصحة والحسن في حديث  
واحد وهو مشكل لقصور الحسن عن الصحيح فكيف يجمع  
اثبات القصور ونفيه واجاب ابن الصالح برجوعه الى الاسناد  
بان يكون له اسناد ان احدهما صحيح والاخر حسن وبما معناه  
اللغوي دون الاصلاحي وتعقبه ابراهيم في العيد في الاول  
بالاجاد يث التي قيل فيها حسن صحيح وليس لها الا يخرج واحد  
فقد وقع للترمذي ذلك في مواضع كحديث العلاء بن عبد الله  
عن ابيه عن ابي هريرة ان ابي نضرب شعبان فلما تصوموا قال  
الترمذي حديث حسن صحيح لا تعرفه الامم هذا الوجه على  
هذا اللفظ وفي الثاني بلزوم الضعيف ولو بلغ الوضع اتمام  
حسن لفظه انه حسن ولا يراى به ثم اجاب هو اعني ابراهيم  
العيد بما حاطه ان الصحيح لا يفصر عن جهة الحسن

لث

مكي



اذ وجود الدرجة العليا وهو العفك ولا تقار لثانيه الدنيا  
 كالصدق فيصح كونه حسنا باعتبارها بكل صحيح حسروا  
 عكس وهذا موجود في كلام المتقدمين وتعقبه ابن سينا  
 الناس بان الافراد الصحيحة ليست حسنة على راي القرمي  
 لا شراجه على الحسن ان يروى من غير وجه فلا يصح ان يقال على رايه  
 كل صحيح حسرور هذه العرافين بان اشتراطه ذلك حيث لم يبلغ  
 رتبة الصحيح بذليل قوله في مواضع هذا حديث حسر صحيح  
 غريب فلم ارفع درجة الصحة اثبت له الغرابة لغير ديت  
 وقد اجاب في شرح النخبة عن اصل الاشكال بان نرد ايمه  
 الحديث في حال ان قلنا انضم للمجتهد ان لا يصح به باحد  
 الوصير فيقال فيه حسر باعتبار وصفه عند فروع صحيح باعتبار  
 وصفه عند فروع وغاية ما فيه انه حذو منه حروف التردد  
 لان حقه ان يقول حسر او صحيح وعليه بما قيل فيه حسر صحيح  
 دون ما قيل فيه صحيح لان الجزء اقوى من التردد وهذا حيث  
 التردد فان لم يحصل تبرد بالاصل والوصير معا على الحديث يكون  
 باعتبار اسناد يرا حدها صحيح والاخر حسر وعلم هذا بما قيل  
 فيه حسر صحيح فهو ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان هردا لان  
 كثرة الطرقتين **وكما عرفت رتبة العسر كسر** واولى عن تتبع  
 الصحة **فصر وهو الضعيف وهو انفسا ما** اي انواعا مندرجة

تحت

تحتها قال العرافين منه ما له لقب خاصر كالمضرب والمفلوب  
 والموضوع والمنكر **كسر** جدا كما اشار له ابن الصلاح وقد هتد  
 شيخ الاسلام فقال فيها قد تشرحت من شروط القبول الشامل  
 للصحيح والعسر وهو ستة اتصا السند والعدالة والضبط  
 وفقد الشذوذ وفقد العلة الفادحة والعاضة عند  
 الاحتياج اليه وهي بالنظر لانتفايها انفرادا واجتماعا يتفرع  
 منها افساع وبافاد واحد منها فسد تحت تسعة بالنظر  
 الى افساع وبافاد الاتصال المرسا والمنفكع والمعضا الى فليس  
 وبافاد العدالة الضعيف والجهول وبافاد اتيسر منها الاتصال  
 مع احد الخمسة الباقية غير الاول وتحت ثمانية عشر لاند  
 لا تدرج الضعيف والجهول تحت وفقد العدالة لانك اذا ضم  
 مع الاربعة الباقية في الثلاثة الداخلة تحت وفقد الاتصال  
 بلغ ذلك وضم واحد اسور وفقد الاتصال والاخر الذي معه  
 فهو فليس ثالث تحت ستة وثلاثون لانك اذا ضمت الى  
 افساع وفقد الاتصال مع فليس وفقد العدالة واليهام مع  
 وفقد الضبط واليهام مع وفقد العاضة الشذوذ ومرة والعلامة  
 اخر وفي ضمت اليها ايضا مع فليس وفقد العدالة وفقد الضبط  
 مرة وفقد العاضة اخر حصل لك بل وان جمعت اليها ايضا  
 اجتماع الشذوذ والعلة حصل ثلاثة اخر بالنظر الى

بها  
 فبما قسم اي شراها

فليس ع  
 بتها



ما امر اربعة وثلاثون انك اذا اتممت الى كل اثنين من التسعة  
كل واحد مما بعد ما بلغ ذلك هو كذا تفعل الى اخر الشروك  
في كذا بافد شريك اخر ضمته الى بافد الشروك الثلاثة السابقة  
فهو فم رابع وقته بالنظر الى ما مائة وستة وعشرون  
لانك اذا ضمت الى كل ثلاثة من التسعة كل واحد مما بعد ما  
بلغ ذلك ثم ارتفع الى بافد خمسة بصاعد او اعلى وانتهى اليك  
من الشريك الاول بعد انتهائك منه ارجع لشريك غير مبدى به  
اولا بهذا فدم سبور الافساح السابقة ثم زد عليه بافد شريك  
غير الذي قد مضى لئلا يتكرر ثم قم هذا العمل على هذا الذي  
ابتدائه بهذا فذ الشريك المثني به كما اتممت الاول ثم عد وهكذا  
الى ان ينتهي عملك واشار ابر الصالح الى كثرة الافساح جدا بالنظر  
الى ان يدخل تحت بافد كل من الستة افساح كذا فافد العدالة  
يدخل تحتها الضعيف بكذب راويه او بتهمة او بفساد او  
بعد عنه او بجهالة عينه او بجهالة حاله وذلك مع كثرة التعبد  
فيه فليل القايضة كما قال شيخنا يعني الحافظ ابراهيم كغيره ثم  
الحال في بيان ذلك بما انتفع عليه في بعضه بما لا تحمله هذه  
العملية **قاعدة** حيث قال اهل الحديث هذا حديث صحيح  
او هذا حديث ضعيف فمراهم فيما يخبرهم عما يظاهرون  
لا ساد الا الفصح بحته اوضعفه في نفس الامر لجواز الخفاء

والنيل

في العقب والافتقار رتبة رجال الصريح وعليه ينزل احد الخطاين  
فالاول ينزل في كل منهما اسما منه من التعليق والشذوذ ومن  
اخر يكون منكرا او محاطا ان المرتضى في هذا القسم ما اتصل  
والنيل على التفتة والخبك والضعف على غيره هذا هو  
الصحيح الذي عليه اكثر اهل العلم خلافا لما ان خبر الواحد  
يوجب العلم الكافي نعم ان اخرجه الشيخان او اجمعا  
فاختار كثير من كذا الباقين في مما سار للاصلاح  
ومنهم ابر الصالح وصححه القطع بحته كما تقدم ولا يخلو على  
اسناده معبر اندام الاسانيد مكلفا على الصحيح ان تفاوت  
مراتب الصريح مترتب على قدر الاسانيد من شروط الصحة  
ويجوز الاصلاح على ارتقاء جميع رجاله في رتبة واحدة الى  
اعلاه بقا الكمال من سائر الوجوه فالحاكم لا يمكن ان يفصح  
الحكم في اعم الاسانيد اصحابه واحد فالابن الصالح على ان جماعة  
من ائمة الحديث خاضوا غمرة ذلك باذنه بتهمة او بفساد او  
اجتهادهم فليل الصريح الاسانيد مال كعن تابع عن ابن عمر  
وفيل غير ذلك كما قد تناولها في المصير بيان الحكم على القصة  
والاسناد بانه صحيح او حسن او ضعيف اخذ في بيان صفاتها  
بقال **الاضيق** ايضا فيه كتابي او تابعي او بعد هذا ولومنا  
لان **الخبي** صلى الله عليه وسلم فوالا او بعدا او تفريدا او ههنا



قصر في الوحكم هو **المرفوع** سواء اتصل بسند أو لم يفعل  
 فيه المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل والمعلو دون  
 الموقوف والمنقطع هذا هو المشهور وقال النخعي هو  
 ما أخبر فيه الصحابي عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو فعله  
 بعليه لا يندخل من أسرار التابعين بعد ذلك قال النخعي  
 ابن حجر الظاهر أن كلام النخعي خرج عن الغالب من ما يضاف  
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم أما في غيره الصحابي فالإن الصالح من  
 جعل من أهل الحديث المرفوع في مقابلة المرسل أي كان يقول  
 في حديثه روي عن فلان وأرسله فلان فقد عني بالمرفوع المتصل  
 أي بالنبي صلى الله عليه وسلم فهو روي عن شخص لما مر أن المرفوع  
 أعم من المتصل وغيره فالشيخ الأسحاق علم أن بعضهم جرد على  
 هذا بغير المرفوع بالاتصال **وما أضيف لتابع** قولنا **ويعا**  
**المفكوع** حيث جاء ذلك عن فرقة الرفع والوقف وكان التابعين  
 حذونه قاله الخطيب ابن حجر **باب** في ذلك قال ابن الصلاح جمع المفكوع  
 المفاليع والمفالح وبها عبر النخعي فالوجه في التعيين  
 بالمفكوع عن المنقطع في كلام الشافعي والظاهر في غيرها قال  
 العرفي وجهه أنه أضاف في كلام النخعي والظاهر في غيرها  
 في جعل المنقطع هو قول التابعي **والسند** يفتح النون يقال  
 لكتاب جمع فيه ما سنده الصحابة أي روي ولا سند كسند

الشعيل

الشهاد ومسنده الفرد وسائر أسانيد حديثهم والحدِيث  
 التي تعريفة وهو المراد وفيه ثلاثة أقوال أحدها هو قول الحاكم  
 ابن عبيد الله فهو **المتصل** **الأسناد** **من رآه حتى المصنف**  
 كما حديث ما ذكرنا من ابن عمر عنه صلى الله عليه وسلم  
 بهذا مسند متصل **والحال أنه لم يبين** أي لم ينفك عن بيان إسناده  
 بعده ومن بعد انقطع ورجع هذا القول الخطيب ابن حجر وغيره  
 وقال ابن عبيد البر المسند المرفوع بهما متراذبان عنده قال  
 في شرح النخبة ويلزم عليه أن يحد في المرسل والمعضل  
 والمنقطع إذا كان مرفوعا ولا يبال به وقال النخعي هو عند أهل  
 الحديث ما اتصل بسند من رآه إلى منتهاه قال العرفي ومقتضاها  
 دخول المفكوع والموقوف وهو قول التابعي لم يحد وكلام  
 أهل الحديث يابا قال ابن الصلاح وأكثر ما يستعمل المسند فيما جاء  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دون ما جاء عن الصحابة وغيرهم قال  
 الشيخ الأسحاق والفايز بقول الحاكم لحظ الفرق بينه وبين المتصل  
 والمرفوع من حيث أن المرفوع ينصرف إلى حال المترددين إلا  
 من أنه متصل أو لا والمتصل ينصرف إلى حال الأسانيد والمترد  
 أنه مرفوع أو لا والمسند ينصرف إلى حال الجمع بشرط  
 الاتصال والرفع فيكون بينه وبين كل من المرفوع والمتصل عموم  
 وخصوص مكله بكلمة مسند مرفوع ومتصل ولا عكس والحا

سناد

ط



انه جعل المسند من صفاتها معاوارا ابن عبد البر جعله من  
صفات المتقربا فافيل هذا حديث مسند علمنا انه مضاعف  
للنبي صلى الله عليه وسلم ثم قد يكون مرسل او معضا الى غير ذلك وان  
التحقيق جعله من صفاتها ايضا لكن في هذه الاسناد بها اذا  
فيل هذا مسند علمنا انه متصل الاسناد ثم قد يكون مرسل او  
وموفوقا الى غير ذلك **وما يسمع كرايا** مرهوفه **يتصل السناد**  
الى منتهاه سواء كان اتصاله **للمصطفى** او لصاحبه موفوقا عليه  
**بالمتصل** ويقال له ايضا الموصو والموتصل بالفتح والضم كما  
نفاه البيهقي عن الشافعي واما افوال التابعين اذا اتصلت الاسان  
لا سانيها اليهم فليس مونها متصلة فالاعرف في حالة الاطلاق  
اما مع التفصيل فيما يروى في كلامهم كفولهم هذا متصل الى  
سعيد بن المسيب او الى الزهري او الى مالك وقد علمت مما فرنا  
ان للمصطفى متعلق بمخدوف هو كرايا فوله يتصل السناد  
متعلقه بمخدوف فافوله للمصطفى ان مكلف المتصل كما قال ابن  
الصلاح وغيره يقع على المرفوع والموفوق **مسلسل**  
لا حد ينفذ فالابن الصالح من فضيلته اشتاله على مزيج  
الخصم من الرواة فالخير المسلسلات ما كان فيه دلالة على  
على اتصال السماع وعدم التذليس ولكن لما يسلم المسلسل  
ضرب يحصل في وصفه لا في اصل الحديث **فال** في ردها باعتبار

الرواية

الرواية هو ما **علو وصفه** اتى به رواته فويلنا كل الوصف **مثلا**  
**والله انباني** بالدرج **البحر** ثم يقول الاخر مثلا ذلك وهو مفاد  
بامثال العالم القوي المثل بقوله صلى الله عليه وسلم لمعاذ اني  
احبك بفرا في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكره وشكره وحسن  
عبادته فان مسلسل يقول ان الرواة اني احبك بفرا او بعليا  
ومثله بالمسلسل بالفرا وبالحفاظ وبالحديثين وبالفهم  
والناظر بقوله **كذلك قد حدثني** **فاما** ثم يفعل الاخر مثل  
ذلك وهو الفيا **او بعد ان حدثني** **تسمي** بالبع الاطلاق فان الفيا  
والتسمي وصف فعلم واما الحال الفعل فكقول اني هيرة تشبك  
بيدي ابو الفاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله الارض يوم  
السبت الحديث فانه مسلسل بتشبيك كل منهم بيده من رواه عنه  
وقد يجمع الحال القول والفعل كما في حديث انس لما حدث العبد  
حالة الايمان حتى يوم بالفدر خيرة وشرة حلوه ومرة فافوا بعض  
رسول الله صلى الله عليه وسلم على حية وقال امنت بالفدر الخ فانه  
مسلسل بفخر كل منهم على حية مع فوله ذلك ومن المسلسل ما  
توارد فيه رواته على وصف مسند ما يرجع الى التحال اما في صيغ اذا  
كقول كل من رواته سمعت فلانا او نحو كحدثنا واخبرنا فلانا فانه  
ما وقع لهم بصر الحديث مسلسلا بل جعل الخارج منه ان يكون الباعث  
لا اذا من جميع الرواة دلالة على الاتصال او اختلفت بفرا بعضهم سمعت



وبعضها خبرنا وبعضهم حدثنا اكثر من واحد على اختصاصه بالتوارد  
 في صيغة واحدة واما فيما يتعلق من الرواية فحديث ابراهيم  
 شهدته رسول الله صلى الله عليه وآله في يوم عيد او كان فيها  
 كالمسلسل باجابه الدعاء الملتزم او بتأنيدها ككون الراوي اخر  
 من يروي عن شيخه وانواع المسلسل لا تنحصر كما قال ابراهيم  
 وتفصيل الحاح له الى ثمانية انواع اما هي امثلة له ولم يرد المحصر كما  
 فهم ابراهيم عنه بل كلامه يؤيد بانه انما ذكر من انواعه ما  
 يدل على الاتصال وفقد يقع التسلسل في معظم الاسناد بفقد كالمسلسل  
 بالاولية فان السلسلة فيه تتسليم الى سفيان بن عيينة فقط قال  
 في النخبة ورواه مسلسلا الى متنهاه بفقد وهم ونحوه في النخبة  
 العرفي وفقد وقع لنا باسناد متصل التسلسل ولا يخفى ذلك قال  
 الحافظ ابراهيم رحمه الله من اعلم مسلسل يروي في الدنيا المسلسل  
 بفراة سورة الف **عزير مروي اثني وثلاثه** ولو من بقة واحدة  
 واما بهذا ان هذا الايرويه افاض اثني فيخرج الغريب والسمي  
 العزيز لفلة وجوده من عزيز يكسر غير مزارعه او كونه  
 قوي بجيده من طريق اخر من عزيز بفتحه كقولهم تعلى عزيزنا  
 بنات وفدا عن ابراهيم ان رواية اثني عن اثني لا توجه اصلا  
 قال في شرح النخبة فان راها رواية اثني بفقد عن اثني بفقد لا  
 توجه اصلا بمسلم واما صورة العزيز التي جهوزها فهو جوده

بان الايرويه افاض اثني عن افاض اثني مثاله ما رواه الشيخان من  
 حديث انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وآله في حديث ابراهيم  
 عليه وآله قال لا يوم من ايامي حتى اكون احب اليه من ولدك ووالدك  
 الحديث ورواه عن انس فتاوة وعبد العزيز بن مسعود ورواه عن  
 فتاوة شعبة وسعيد ورواه عن عبد العزيز بن مسعود عن ابي  
 وعبد الوارث ورواه عن كل جماعة وليس العزير شر كما للصحيح  
 خلافا للحجاء المعترلين اليه يوم كمال الحاح وصرح ابراهيم  
 في شرح البخاري بان ذلك شرك البخاري واجاب عما ورد عليه  
 من ذلك بجوابه فانه قال ان قيل حديث الاعمال بالنيات  
 ورد لم يرو عن عمر الا خلفه فلماذا يكتب به كبر على النبي  
 بحضرة الصحابة بل لو انهم يعرفونه لانكروه وتعقب بانه لا يلزم  
 من سكوتهم عنه انهم لا يعرفونه من غيره وبان هذا الوسام في عمر  
 منع في تفرد خلفه ثم تفرد محمد بن ابراهيم به عن خلفه ثم  
 تفرد يحيى بن سعيد به عن محمد بن علي وهو الصحيح المعروف  
 الحديثين وفقد وردت لهم متابعات لا يعتبر بها وكذا لا يسلم جوا  
 في غير حديث عمر قال ابن ربيعة لقد كان يكي الفاضل في مكان  
 ما ان صرنا شرك البخاري او حديثه مذكور فيه **مشهور**  
**مروي وهو فاضل** زائدة **ثلاثة** كاربعة اخرى في كلام الناحي نظرنا  
 احدهما الايكاتانيهما وهو الامر ما عرف به المشهور



ليس المعروف بالخبر في الغيبة وغير ما هو له كخبر محصورة  
 بأكثر من اثنين وهم به لشهرته ووضوح امره نعم فديوهم  
 كما ابي مفضل ما قاله الناطق فانه قال الغريب كحديث الزهري  
 وقتادة ممن جمع حديثهم اذا انبذ الرجل عنهم بالحديث  
 يسمى غريبا فاذا روى عنهم رجال او ثلاثة واشتركوا باسمي  
 عزيزا فاذا روى الجماعة عنهم حديثا يسمى مشهورا وهذا  
 ليس بصريح فيما قاله الناطق فقد فرغ شيخ الاسماع علم ما يعيد انه  
 المراد بالجماعة في كلامه الثلاثة فما فوق اللهم الا ان يجاب بان لفظ  
 فوق مقدمة من اخير والاصل ثلاثة فيكون على حد ما قيل في قوله  
 تعالى فان كن نساء فوق اثنتين ثمر المشهور هو المستفيض عند  
 جماعة من الفقهاء لا انتشارا وشيوعا في الناس وبعضهم غير بينهما  
 بان المستفيض يكون في ابتداءه وانتهائه سواء والمشهور اعرض  
 ذلك بحيث يشتمل ما اوله منفردا عن الواحد **بواب** الاول فيكون  
 الحديث عزيزا مشهورا كحديث نجر الاخرون السابقون يوم  
 القيامة فهو عزيز عن النبي صلى الله عليه وسلم عنه حديث  
 وابو هريرة ومشهور عن ابى هريرة رواه عنه سبعة ابوسامة بن  
 عبد الرحمن وابو حازم وكاوس والاعرج وهشام وابوصالح وعبد  
 الرحمن مولى ام بركة الثانية وصف الحديث بالعزيز والمشهور  
 وكذا بالغريب ما ينفرد به الضعف بل قد يكون كذا من الثلاثة

صحيحا

صحيحا والمراد به ما يشتمل الحسن وقد يكون ضعيفا كذا الضعيف  
 في الغريب اكثر ومرتبة كراهة جماعة من الائمة تتبع الغرائب كما ياتي  
 بالصحيح المشهور كحديث ان الله لا يفيض العلم وحديث من اتى  
 الجمعة فليغتسل والذي لم يصح كحديث من بشرني بخروج اذار  
 بشرته بالجنة وكحديث يوم صومكم يوم نكرمكم فانهما مشهور  
 واصلهما والمشهور الضعيف كثير وسياتي ان شاء الله تعالى  
 امثلة الغريب ولم يمثله العرف في العزيز مع نقله عن الائمة انه  
 يكون منه الصحيح والضعيف متقفا على عدم ذكر امر الصالح  
 انه يكون منه الثلاثة فسموا المشهور والنشهر مكلفا  
 يبرر الحديث وغيرهم كحديث المسامح من سلم المسلمون من  
 لسانه ويده والوجه المشهور عنه الحديث ثمر خاصا  
 كحديث افسران رسول الله صلى الله عليه وسلم فنتت شهر بعد  
 الركوع يدعوا على رعاي وكواة فبها حديث اتفق عليه  
 الشيخان من رواية سليمان التميمي عن ابي جابر وهو بكسر الهم  
 فسكون الحيم يفتح اللام بعد هازان عن افسر واه عن افسر جمع  
 غير ابي جابر ثم عنه جماعة غير التميمي ثم جماعة عنه  
 بحيث اشتهر عن الحديث ثمر ما غيرهم فربما استغربه لا الغالب  
 رواية التميمي عن افسر بلا واسكة وهذا جواسكة وينفرد  
 المشهور ايضا المتواتر وغيره بكل متواتر مشهور وعكس

دان



وارغب المشهور في غير المتواتر وهو ما رواه كجع عن جع بلما  
حصر عدد معين ولا صفة مخصوصة بل بحيث يبلغون حدا  
تخيل العادة توافقه على الكذب كحديث من كذب على محمد  
فلينبوا مفعده من النار فقد رواه من الصحابة مائة واثنان منهم  
العشرة المبشرين بالجنة كما جمعه المزني وفيل نحو ما يتي  
واستبعده العرافين وكحديث مسيح الخب فقد رواه سبعون  
من الصحابة منهم العشرة ايضا ونص على تواتره ابراهيم  
البر وكحديث رفع اليد في الصلاة فقد رواه نحو خمسين صحابيا  
منهم العشرة ايضا وجمعه ابراهيم الجوزي متواترا الى غير ذلك  
من الاحاديث فدون ابراهيم الصالح عزته وغيره عدمه  
ممنوع وقد شنع عليه وعلى غيره في شرح التنبية  
والتواتر بشرطه المتقدمة في هذا العلم الضروري وهو  
الذي يكثر اليه الانسان بحيث لا يمكن دفعه وهذا هو  
المعتمد وفيل لا يعيد العلم الاخرى قال في شرح النخبة وليس  
يشي ثم الحال في رده وما تقدم انه لا يحصر عدد معين هو الصحيح  
ومنهم من عيناه في اربعة وفيل في خمسة وفيل في سبعة وفيل في  
عشرة قال السيوطي وهو الاقرب عندي وفيل في اثني عشر وفيل في اربعين  
وفيل في سبعين وفيل غير ذلك قال الخافض ابراهيم وتيسر كذا قيل  
بدليل جافيه ذكر ذلك العهد باقاد العلم وليس بالامر الجرح

في غيره لاحتمال الاختصاص والله اعلم **معنعن** هو ما رواه  
بلفظ عرو وروى عن التحدث او الاخبار او السماع كما اشار  
اليه بقوله **عن سعيد بن جبير عن كرم** فاستغنى بالمثل عن الحد  
واختلجوا في حكم الاسناد المعنعن بالذم صحبه كهور المحدث  
وغيرهم انه من المتصل بشرك سلامة معنعنه من التذليس  
وبشرك ثبوت ما فاته لمر رواه عنه بالعنعنة علم ما ذهب  
اليه البخاري وشيخه ابراهيم المديني وغيرهما من ائمة الحديث  
ومسلم لم يشتركا الثاني بالكتب ثبوت كونهما في عصر  
واحد وان لم يات في خبر فظ انهما اجتمعوا وتشابها لكر  
فالابن الصلاح فيما قاله مسلم نظرا لانهم كثير ما يرسلون  
عن من كاصروه ولم يلقوه فاستشرك لفي هذا العهد  
على السماع واشتركا ابراهيم المعاني طول الصبغة بينهما  
وابو عمرو الداني كونه معروفا بالرواية عنه والفا بسمان  
يدركه اذ راكبا بينا وفيل المعنعن من المرسلا والمنقطع وان  
لم يكن اويهم مدلسا حتى يظهر اتصاله بصحبه من كبروا انهم  
انه لا مدعه منه لان عن التحدث في من انواع التحمل قال النووي  
**هذا امر ذو باجماع السلف باق تار** الاول قال الخافض  
ابن حجر رحمه الله فذكر تحريروا ليراد بها بيان حكم اقصا ولا  
او انقطاع بذكر فرصة سواء ذكرها ام لا بتقدير محدوف



له عرفصة فلان او شانه او غودك مثاله مارواه ابراهيم خيثمة  
 في تاريخه عن ابيه قال حدثنا ابو بكر بن عياش قال حدثنا ابو  
 اسحاق عن ابن الاخوص انه خرج عليه خوارج فقتلوه فلم يرد  
 ابو اسحاق فبغوه عن ابن الاخوص انه اخبره بذلك واركب فعد  
 لفيه وسمع منه انه يستعمل ان يكون اخبره بعد قتله وانما  
 اراد فقل ذلك بتفذي بمضاف صدد و كما اتفرغ الثانية ذهب  
 جمهور العلماء ومنهم كما حكا في التمهيد عنهم التي التستوي  
 بين الرواية بالنعنة وبين الرواية بلطف اربابا فقال كذا  
 والاعتبار الجبروف والالفاظ انما هو باللفظ والجملة والسمع  
 والمشاهدة مع السلامة من التفسير وقال البردجي انما هو  
 على الانقطاع حتى يتبين السماع في ذلك الخبر بعينه من جهة  
 اخرون قال ابن عبد البر واما من قولهم انما هو على الاستدلال  
 هو المتصل بالاصحاب سواء قال فيه قالوا ان او عرا او سمعت  
 ومن ثم قال العراف الصواب ان مرادك مارواه من جهة وان لم  
 يعلم انه شاهد بها بشرط السلامة من التفسير في حكم حديثه  
 بالوصل سوارواه بقال او عرا وان او بتذكر او فعل او نحوها ومن لم  
 يذكر ذلك صحابيا كان او تابعيا فهو مرسل صحابي او تابعي  
 او منقطع ان لم يسنده لم يرواه عنه والابتسار سواروه  
 او غير ما ينفذ فاعلة يعمل بها **ومع ما فيه راو لم يسم**

مالك

بالحق

بالجزم اي لم يسم ذلك الراوي رجلا او امرأة في الحديث او في  
 الاسناد وباردة معرفة المبيع زوال الجهالة لسمي الجهالة  
 التي يرد معها الحديث حيث يكون الابهام في الاسناد  
 وقد صنف في ذلك الخطيب وغيره من امثلة ذلك مارواه  
 الشيخان من حديث عائشة ان امرأة سالت النبي صلى الله  
 عليه وسلم عن غسلها في الحيز قال خذي فرصة من مسك  
 فتكهي بها الحديث بهذه المرأة هي اسماء كما في رواية مسلم  
 وفي نسبتها خالف فيل ينفذ يزيد بن السكيت الانصاري وقيل  
 بنت شكل وهو الخدي في مسلم قال العراف وهو الصواب  
 وقال النووي في مبهماتة فيقول ان الفصة جرت من امرأتين في  
 مجلس او مجلسين ومن المبيع ابرهان غير مذكور مثاله مارواه  
 اصحاب السنن الاربعة من حديث يزيد بن قيس قال اتانا ابن  
 مريج الانصاري ونحوه فبالحق راوي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لكم ففوا على ما وجدتم الحديث ومريج بكسر الميم فورا  
 ساكنة بموحدة مفتوحة بغير مهلة فيل في اسماء  
 يزيد وفيل في حديث عبد الله ومن ذلك عم فلان مثاله ما  
 رواه النسائي من حديث علي بن رباح عن ابيه عن عمه  
 بن رباح في حديث النبي صلى الله عليه وسلم رباح بن رباح  
 كما سمع في ابي داود ومن ذلك عمه فلان مثاله مارواه النسائي



ايضا مرواية حصين بن محرز عن عمته انها اتت النبي صلى  
الله عليه وسلم لها حاجة الحديث اسم عمته اسماء ومن ذلك  
زوجته فلان مثاله حديث الصحيح جات امرأة رفاعة الفرطني  
فيلهي تميمة بالتكبير وفيل بالتصغير وفيل هو سميته ومن  
ذلك زوج فلانة كحديث سبيعة الاسلمية انها ولدت بعد  
وفاته فزوجها بيلم هو سعد بن خولة ومن ذلك ابراهيم فلان كقول  
ام هانئ زعم ابراهيم انه فات رجل اجزته ابراهيم هو شقيقها  
علي كما هو مسمى في رواية الموحا وكابر ام مكتوم هو  
عبد الله بن زياد او عمرو بن قيس ورجح البخاري وابن جابر الاول  
وكلاما في حديث فلتر رجاله اي عدد رجال السناد علاء اي  
عرف عنده بانه العالي وفلاموه خمسة افساح الاول انها واه الياني  
صلو الله عليه وسلم بذلك العدد القليل بالنسبة الى سنة اخرى قد جده  
ذلك الحديث بعينه بعد ذلك وهو هذا هو العلو المطلق فاصح  
سند هذه كان الغاية القصوى فاما اذا كان مع ضعف فلا تنفع  
الي هذا العلو سيما ان كان فيه كذاب ثمانية ان يتصور الامام من  
ايمة الحديث بخلافه عليه كالحفخ والضبط والتصنيف وغيره  
ذلك من الصفات المفضية للترجيح كشعبة ومالك والثوري والشافعي  
والبخاري ومسلم ونحوهم وهذا هو العلو النسبي ثلثها وهو  
نسبي ايضا العلو المفيد بالنسبة الى رواية الصحيحين مثالا

والسنن

والسنن الاربعية اذ الراوي لوروي حديثا مكريرا في كتاب من الستة  
لوفع انرا من المورواة من غير مكريرها وقد يكون عاليا الى المصنف  
مكلفا ايضا كحديث ابراهيم بن عوف عن ابي جهم عن ابي جهم عن ابي جهم  
كان عليه جبهة ضوء الحديث فلو رواه الراوي من جزء برعقة  
عن خلف بن خليفة يكون عالما لورواة مكريرا في الترمذي  
عن علي بن حجر عن خلف بهذا مع كونه عالما انسيا مكلفا  
اذ لا يقع هذا الحديث اليوم اعلم من وانيه من هذا الطريق  
ونسمو ان دقيق العيد هذا القدم علو التنزيل لانه قد يكون نازلا  
بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم وعاليا بالنسبة للكتاب المأخوذ  
منه وفي هذا القدم تقع الموافقات والابدا والامساواة والمسا  
بالموافقة الوصول الى شيخ احمد المصنفين من غير مكريرها  
مثاله حديث رواه البخاري عن محمد بن عبد الله الانصاري عن  
حمية عن انس بن مالك عن ابي جهم عن ابي جهم عن ابي جهم عن ابي جهم  
جز الانصاري يقع موافقة للبخاري في تشيخه مع علو درجته  
وكحديث يرويه البخاري عن فتية عن مالك بن نويرة او مكريرها  
كان بينه وبين فتية ثمانية ولوروي ذلك الحديث بعينه من  
مكريرها في العباس السراج كان بينه وبين فتية سبعة والعدل  
الوصول الى شيخ تشيخه كذلك كان يقع للراوي ذلك  
لا سناد بعينه مكريرها في الفعني عن مالك ليكن الفعني

جدة



بهذا لاجل عرفتية ومرا مثله حديث ابر مسعود الساجي  
 قال لما بطن ابر حروا اكثر ما يعتبروا المواقف والبدايا فاننا العلو  
 والافلام هما واقع بدونه وغوة لشجيه العرافي والمساواة  
 استنوا عدد الاسناد من الراوي الى اخر الاسناد بان يكون بين العرج  
 وبين النبي صلى الله عليه وسلم في المرفوع او الصحاي او من قبله في غيره  
 الى شيخ احمد الستة مثالا بين احمد الستة وحزم العرافي  
 وغيره بان المساواة مفهومة الا ان الابان يكون عدة ما بين الراوي وبين  
 النبي صلى الله عليه وسلم كعدة ما بين الائمة الستة وبين النبي صلى الله  
 عليه وسلم فالذي يشرح النخبة فتكون مساواة بقطع النكر عا  
 ملاحضة ذلك الاسناد الخاص ووقع للعرافي من ذلك حديث  
 بان النساين روى حديث علي في النهي عن نكاح المتعة وبينه وبين  
 النبي صلى الله عليه وسلم عشرة ورواه العرافي من غير طريق النساين  
 بوقع له ان شجيه فيه مساواة وكانه هو لفي النساين وصاحبه  
 والمصاحفة الاستنوا مع تلميذ ذلك انه على الوجه المشرح  
 او بالدمية مصاحفة لغيره العادة ان المتاخير يتصالحان الرابع  
 من اقسام العلو تفدح وفاة الراوي عن شيخ علو وفاة راو اخر عن ذلك  
 الشيخ مثال من سمع سنان بن داود عن الزكي عبد العظيم  
 اعلم من سمعه علم الحزاني ومن سمعه علم النجيب اعلم من سمعه  
 علم ابر خكيب المزة والعزير النجاري وان اشترك الاربعة في

النجيب

روايته

روايته عن شيخ واحد وهو كبريتا لتفدح وفاة الزكي عن  
 النجيب ووفاء النجيب علم بحدته ثم هذا في العلو المقاد من  
 تفدح الوفاة مع الالتفات لنسبة شيخ النجيب فاما العلو  
 المقاد من مجرد تفدح وفاة الشيخ لأمع الالتفات للشيخ اخر  
 يفدح اختلاف في وقتة قليل يكون لخمس سنة مضت بعده  
 وفاته وفيه لثلاثين سنة خامسة الانساع علوا الاسناد  
 لفتح السماع لاحد روايته بالنسبة لراو اخر شاركه في السماع  
 من شيخه او لراو سمع من رفيق شيخه بالاولا علوا ان تفدح  
 وفاة **وضع** ان عدة ما قلت رجاله وهو ما كثر رجاله هو  
**هذا الذي قد نزل** الي هو المعروف عندهم بالنار او اقسامه  
 خمسة ايضا بار كل قسم من اقسام العلو فباله قدم من اقسام النزول  
 كما قال ابر الصلاح خلافا لمزعم ان العلو قد يقع غير تابع للنزول  
**باب** في الاول الاسناد خصيصية باضلة من خاصية هذه  
 الامامة فالاجر المبارك الاسناد من الخبير ولولا الاسناد لقال من نشأ  
 ما نشأ وقال ايضا مثل الذي يكلب امر دينه بما الاسناد كمثل الذي يرتقي  
 السلم بالسلم وقال الثوري الاسناد سلاح المومر فاذ لم يكن  
 معه سلاح فبالي شي يقاتل الشيطان كلب العلو في السناد او قدع  
 لسماع الراوي او وفاته سنة عن السلف فالرحمى براسم الحلو  
 فرب الاسناد فرب او قال فربة الى الله غزوا وقال الحارث الحلب

سبي



العلو سنة صحيحة محتاجة في ذلك خبر انس في صحيحه ضام  
ابن قلعة الى النبي صلى الله عليه وسلم ليس مع منه مشافهة ما  
سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كان كلب العلو غير مستحب  
لا نكر عليه صلى الله عليه وسلم اسواله عما اخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالافتصار عن خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لكر قال شيخ الاسلام فيه نظير لجواز  
انه انما يكون انما جاء وساله لانه لم يصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم انما اراد  
الاستنباط لا العلو والعلو افضل خلافا لما حكاه ابن خلدون  
بعض اهل النظر والنزول افضل لانهم يجب على الراوي الاجتهاد في  
متن الحديث وتاويله وفي التاويل وتعديله وكلما زاد الاجتهاد  
زاد صاحبه ثوابا وهذا كما قال ابن الصلاح من هه ضعيو الحجة  
قال ابن جرير في العبد ان كثرة المشقة ليست مكسوبة لنفسها  
ومراعاة المعنى المفصود من الرواية وهو الصحة او له رواية العرفي  
بانه بمثابة مريد المسجد لصلاة الجماعة فيسلك طريقا  
بعيدة لتكثر الخطا وان اذاه سلوكها التي كثرة بؤات الجماعة  
التي هو المفصود وذلك ان المفصود من الحديث التوصل الى  
صحته وبعد الوهم وكلما كثر رجال الاسناد تكثر اليه الحكم  
والخلا وكلما قصر السند كان اسلم اللهم الا ان يكون رجال السند  
الناز او ثقا او جفا او افيده او كونه متصلا بالسماح وفي العالي  
حضور او اجازة او مناولة او تساهل من بعض رواته في الحمل والنزول

ح ليس من موم ولا مفضول هو فاضل كما صرح به السلفي  
وغیره فايلى والنزاع هو العالي في المعنى عند النظر والى  
والتحقيق ونبه على ذلك العراقي بقوله وحديث في معنى النزول  
به هو الم ينجبر والصحة العلو عند النظر وفال السلفي ليس حسن  
الحديث فرب رجاله عند ارجاب علمه التفاد بل علو الحديث  
عند اولى الحفظ والاتقان صحة الاسناد والله اعلم **وما اذقته**  
**الى الاصحاب** اي قصرته عليهم فلم تتجاوز به عنهم الى النبي صلى  
الله عليه وسلم **مرفوعا** **وفعل** لهم ونحو ذلك وخلا عن فريضة المرفوع  
**فهو موقوف** سمو اتصال السناد الى ما انقطع واشترط الحاكم  
اتصاله بشاذ وقوله **زكريا** اي علم تكملة للبيت والواو في كلامه  
للتفسيح وهي اجود مراد وفقدت بعض النسخ فيها الشاذ بجمع  
الموقوف الاثر والمرفوع الخبر **واما** المحدثون فقال النورون انهم  
يكلفون الاثر على الموقوف والمرفوع واما ان استعملت  
الموقوف فيما جاء عن التابعين بعد النبي صلى الله عليه وسلم فموقوف  
على حكمها على كما هو سر او فقيه فكان على مجاهد ونحو ذلك  
موقوف على مالك على الثوري على الاوزاعي ومثل كون ما اضيف  
للصاحبة موقوفا حيث كان الراوي فيه مجال فان لم يكن لها اجتهاد  
فيه مجالها فهو مرفوع وان احتمل اخذ الصحابة له عن  
اهل الكتاب تحسنا للنظر به **ومرسل** ويجمع على مرسل



ومراسلنا من الراسل وهو الاطلاق كقوله تعالى انا ارسلنا  
 الشياطين على الكافرين فكان المرسل المطلق الاسناد ولم يفيد  
 بجميع رواته هو ما منه **الصحابي بسفحا** باربعة التابعي  
 الى النبي صلى الله عليه وسلم صريحا او كناية صغيرا كان كاي حازم  
 ويحيى بن سعيد او كبير وهو من كان جارا وابتدع عن الصحابة  
 كابر المسيب وفيس بن ابراهيم حازم وهذه اهل المشهور عن  
 الحديث وبه قطع الحاكم وغيره وفيه الحافظ ابراهيم  
 لم يسمع عنه من النبي صلى الله عليه وسلم يخرج من فيه كابر  
 منه ثم رسل بعد موته صلى الله عليه وسلم وحديث بانه  
 منه كالتنوخسري سواي في روى فيصره جاته مع كوفاه  
 تابعيا محكوم لما سمع به الاتصال لاجل الراسل او خرج بالتابعي من  
 الصحابة فانه موصوف مستدلان روايتهم غالبا عن الصحابة والجهالة  
 بالصحابة لا تضر لانهم كلهم عدوا وفي المرسل ما روى عنه التابعي  
 بغير كونه كبيرا او اما مرفوع صفار التابعي فلا يسمي مرسل  
 بامنفك عما وهذا القول حكاه ابي عبد البر عن قوم من اهل الحديث  
 ان اكثر روايتهم عن التابعين ولم يلقوا من الصحابة الا الواحد  
 والثاني وفي المرسل ما سلف من سنده راو واحد او اكثر سوا  
 كل من اوله ام من اخره ام بينهما فيسقط المنقطع والمعضل  
 والمعلق وهذا ما حكاه ابي الصالح والنووي عن الفقهاء  
 والاصوليين

والاصوليين وبه قطع الخطيب واختلجوا في الاحتجاج بالمرسل  
 فذهب مالك واحمد في المشهور عنهما وابو حنيفة  
 واتباعهم من الفقهاء والحدثيين الى الاحتجاج به في الاحكام  
 وغيرها واحتج لهم بانه صلى الله عليه وسلم اثن على عصر القس  
 وشهد له بالخيرية ثم للفرنبيين بعد قرن الصحابة وبارتقاليق  
 البخاري المجزومة صحيحة ورد بها الحديث محمول على الغالب  
 والافحوج في الفرنبيين من هو متصف بالصفات المذكورة  
 وتعالى البخاري علمت صحتها من شيوخه في الرجال ونفي  
 بالحدثة بخلاف التابعين وذهب اكثر اهل الحديث الى ان المرسل  
 ضعيف لا يحتج به للجهل بالسلف والاسناد لا حتم له تابعي  
 ثم يمتل انه ضعيف ويتفقد كونه ثقة يمتل انه روى عن تابعي  
 ايضا يمتل انه ضعيف وهكذا الى ما لانهاية له عفا والمسته  
 او سبعة استغفر اذ هو اكثر ما وجد من رواية التابعين فضعف عن  
 بعض فالسيوحي وهذا لم يصوب فوالمرسل ما سلف  
 منه الصحابي اذ لو عرف ان السلف صحابي لم يرد ام وبه تعلم  
 ما في كمال الناطق وان اتفقوا ان الراسل كان لا يروي الا عن ثقة  
 بالقوي في الرجل المبهم غير كاف نعم ان اعتضد المرسل بسند  
 نجح من وجه اخر صحيح او حسن او ضعيف او مرسل اخر ارسله  
 من روى من غير شيوخ راوي المرسل الاول بحيث يضر عده اتحادهما

والاصوليين



وهو حجة مقبول عند الجميع كما اذا اعتضدوا بوافقة قول  
 بعض الصحابة او يقتوى عوام اهل العلم وقوة هذه الارجحة  
 مرتبة بترتيبها المذكور ويعتضد ايضا بالقياس ومعل الصائفة  
 وعمل اهل العصر وكل ما اعتضد به المرسل فهو دال على صحة  
 من رجاه فينتج به ولا يفتح بما لم يعتضد **تنبيه** لم يفصل  
 ابن الصلاح في المرسل المعتضد بين كبار التابعين وصغارهم وكأنه  
 بناء على المشهور في تعريفه لكنه اعترضه العرافين بالامام  
 الشافعي الذي اخذ ابن الصلاح ذلك من كلامه فيد بال كبار منهم  
 ويروى دايم عن الثقة بحيث اذا سمع من روى عنه لم يسفر  
 مجهولا ولا مرغوبا عن الرواية عنه ولا يكتفي بقوله لم اخذ الامم  
 الثقة ومن اذا شارك الحيات منع في احاديثهم واقفهم فلم  
 يخالفهم الا بحسب نفس لفظ من القاطنهم لا يفتقر به المعنى بل انه لا  
 يضر في قبول امر سله ثم انه فيلان الاعتضد المرسل بسند بالهجة  
 عليه في الحجة ولا حاجة للمرسل اجيب بانهم دليلان اذا لم  
 السند ان كان يحتج به من غير دليل جراسه والمرسل يعتضد  
 بالسند ويصير دليلا اخر فيرجع بهما عند معارضة حديث  
 واحد **باب** اذا قيل في اسناد عن رجل او شيخ او نحو ذلك فقال  
 الحاكم وابن الفلكان وغيرهما لا يسمى مرسلان منقطع عاوي المرسل  
 امام الحرمية تسميته بالمرسل فالاعراف وكل من هذا القولين

يساه  
 فيحتاج

غنائو

مخالف لما عليه اكثر الحديث واختاره شيخنا العلاء مرافه  
 متصل في اسناده مجهول في مذهب فالشيخ الاسلاف لكنه مفيد  
 بما اذا لم يسم المصنف رواية خروا الا بالايكون مجهولا وبما  
 اذا صرح مرافقه بالحديث ونحوه والا فلا يكون حديثه  
 مقصلا لاجتماع انه مدلس هذا كله اذا كان الراوي غير تابعي او  
 تابعي ولم يجهده بالصحة والا بالحديث صحيح لان الصائفة كالم  
 عدول **وقل غريب** لسمي بذلك لان المراد راويه عن غيره كالقريب  
 الذي شأنه الانفراد عن وطنه هو **ماروي** **وقل** من هذا  
 بروايته عن كل احد اما جميع الحديث كحديث النهي عن  
 بيع الوالكه بتهنه فانه لم يبع الامر حديث عبد الله بن دينار  
 عن ابن عمر او يعضده كحديث زكاة الفطر حيث فيلان مالكا  
 ان يروى عن سائر روايته بقوله من المسلمين او بعض السند كحديث  
 ام زرع اذا الصبغ في رواية عيسى بن جونس وغيره عن هشام  
 ابن عروة عن اخيه عبد الله عن ابيهما عن عائشة ورواه  
 الخبر اني مر حديث الخاروي عن هشام بدور واسكحة  
 اخيه وسوا ان يرويه مطلقا او يفيد كونه عن امام شأنه ان يجمع  
 حديثه لجلالته كالزهر بن وقتادة خلافا لابن منبه وقد تقدم  
 ان الغلبة تجماع الصحة والضعف بالغريب الصحيح كما في الصحيح  
 وهي كثيرة منها حديث مالك عن سفيان عن ابي صالح عن ابي هريرة



مرفوعا السبع فكمعة من العذاب والغريب الذي ليس يصح  
هو الغالب ومثل كرمه مع ائمة تبعتها فقد قال ما لا نشر العلم  
الغريب وخير العلم الظاهر الذي قد رواه الناس وقال عبد الرزاق كذا  
نروا غريب الحديث خير فاذ هو شر وقال ابن حنبل لا نكتبوا مثله  
الغريب فانها ما كبروا غلبها عن الضعفاء الحديث فاذ يغرب  
متناو اسناد الحديث ان يروى بواحدة واحدة وفي غريب اسناد  
بفك كان يكون معروفا برواية جماعة من الصحابة فينبغي فيه راو من  
حديث صحابه اخر وهو من جهة غريب مع ائمة غير غريب  
قال ابن الصلاح ومن ذلك غريب الشيخ في اسانيد المتون الصيحة  
فالوهذا الذي يفوق فيه الترمذي غريب من هذا الوجه فالوازي  
هذا النوع يعني غريب الاسناد بفك ينعكس في اوجه ابد  
ما هو غريب متناو ليس غريبا اسنادا الا اذا اشتهر الحديث  
الجرد عن من ان يروى به فرواه عنه عدد كثير فانه يصير غريبا  
مشهورا وغريبا متناو اسنادا لكن بالنظر الى احد كرم في الاسناد  
بان اسناد غريب في كرمه الاو مشهور في كرمه الاخر كحديث  
انما الاعمال بالنيات فان الشجرة اما اطراف له من عند يحيى بن سعيد  
وما ذكره من ان غريب الاسناد لا ينعكس هو بالنظر الى الوجود كما  
قالوا لا اله الا الله العقلية تفتي العكس ومن ثم قال ابن سبيل الناس  
يما شرجه من الترمذي الغريب افساح غريب سند او متنا

ومتنا

ومتنا اسنادا وسندا لا متناو غريب بعض السند وغريب بعض  
المتناو بالاولا واخ والثاني هو الذي اختلف ولم يذكر له مثلا لعدم  
وجوده والثالث مثاله حديث رواه عبد المجيد بن عبد العزيز  
عن ابي وؤاد عن مالك عن زيد بن اسلم عن عكاير بن عمار بن سعيد  
الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاعمال بالنيات قال الخليلي  
اخضا عبد المجيد وهو غير محفوظ من حديث زيد بن اسلم نوجه في الثقة  
بهذا اما اخضا عن الثقة وقال ابو القاسم الطبراني هو اسناد غريب  
كله والمتر صحيح والرابع مثاله حديث رواه الطبراني في الكبير  
عن عبد العزيز الداروري وعبد بن منصور عن هشام بن عروة عن  
ايه عن عائشة بحديث ام زرع واليه يروى عن عيسى بن يونس عن  
هشام بن عروة عن اخيه عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة فكذا  
اتفق عليه الشيخان فالابو القاسم بهذه غريبة تخص موضع  
السند والحديث صحيح والخامس مثاله حديث رواه الطبراني  
المذكور ايضا لعبد العزيز وعبد ابي جعفر جمع الحديث مرفوعا  
وانما المرفوع منه قوله صلى الله عليه وسلم كذا في زرع لا زرع  
بهذه غريبة بعض المتر ايضا وكل ما يتصل به اسنادا ولو  
سقط منه اكثر من واحد هو منقطع الاو والافيد خا فيه  
المرسل والمعضل والعرف بالقطع اعم لاختصاص المرسل بالتابعين  
وهذا افوال ابن عبد البر به فكم الخطيب في الكفاية والمشهور

١١



كما قال العراقي وغيره ان المنقطع ما سقط من رواته او واحد  
فيلحق به في النوع الواحد الذي مجموع كان وان تعددت المواضع  
بحيث لا يزيد الساقط في كل منها على واحد فيكون منقطعاً عما  
مواضع وخرج بالواحد المعطر وقد سماه الحاكم منقطعاً عما  
فيلحق به في النوع الواحد الذي مجموع كان الناقص افتصر على خلاف المشهور لقول  
ابن الصلاح انه اقرب صوابه كوايد من الغفها وغيره لان الانقطاع  
ضد الاتصال فيصدق بالواحد وبالجمع وما ينبغي ان يقال ان الصلاح  
ان اكثر ما يوصف بالارسال من حيث الاستدلال او بالانقطاع عن  
النبي صلى الله عليه وسلم واكثر ما يوصف بالانقطاع ما رواه من دون  
التابعين عن الصحابة كماله عن ابن عمر انهم يعنيون بالاكثير استعملوا  
هو اقوال المشهور **والمعضل** يفتح الخاء من اعضله فلان له  
اعياه امره به هو معضله معيا فكان الحدث الذي حدث به  
اعضله واعياه فلم ينتفع به من يرويه عنه هذا معناه لغة  
ومعناه اصلاً كما **السافل** منه **اشنان** وهذا الشكر اخذ من  
النية العراقية ويقال له في البديع الابداع والرفو انه اودع شعره  
كلام الغير ورفاه به وقد زاد العراقي ما عدا انصبه على الحالة  
اي قد ذهب السفلو صاعدا ومعناه اثنان واكثر في الموضع  
الواحد من في موضع كان وان تعددت المواضع سواء كان السافل  
الصابغ والتابع او التابع وتابعه او اثنان فيلحق به دخليه كما قال

ان

ابن الصلاح قول المصنفين فلان النبي صلى الله عليه وسلم كذا اي كما قيل  
به في المرسى والمنقطع وقوله ان المعطر لقب لنوع خاص من  
المنقطع فكأن معطر منقطع ولا عكس انما ياتي على خلاف  
المشهور في المنقطع والمعضل كما انه عليه الحفاظ ابن حجر  
يقال له ايضا المشكرو وهو بكسر الصاد او يفتحها على انه  
مشترك ام قال العراقي وقد مثل ابو نصر السجزي المعطر بقوله  
بلغني عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملوك وعامة  
وكسوته الحديث **فابينة** من المعطر فلم تان وهو ان يروي تابع  
التابع عن التابع حديثاً موفوفاً عليه كقول الامام الشافعي  
يقال للرجل رجوع القيامة علمت كذا وكذا فيقول لا يختم علي فيه  
فتكفر جوارحه او لسانه فيقول الجوارحه ابعث كر الله ما  
خاصمت الا فيكره الخ فاما اعضله الا عثر وهو عند الشافعي  
هتصل مسند رواه مسلم من حديث فضيل بن عمرو عن الشافعي عن انس  
قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحك فقال انتذرون مع ضحك  
بقولنا للمورسوله اعلم فقال من عا حكمة العبد ربه يوم القيامة  
فيقول يا رب الم تجزي من الظلم فيقول ابو ذر لا اجيز اليوم علم  
نفسه بشاهد الامني فيقول كوني بفسد اليوم عليك حياء الكرام  
الكاتبين عليك شهوداً فيختم عليه ثم يقول لا ركانه انطفيء  
الحديث نحوه وقال ابن الصلاح وهذا الجمع من القسم الذي خذ فيه

صاحبه

شاهد



النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة من المفضل جيد حسن  
 هذا الانقطاع بواجب مضموم الى الوفاء بطلب العلم الانقطاع  
 بالثبوت الصحابي واليه صلى الله عليه وسلم فذلك بالعلم استحقاق  
 الاعضا الاول والله اعلم **وما اتى من دلسا** بفتح اللام سمير بذلك  
 لكون الراوي لم يسمع من حدثوا وهم ساطع الحديث مما لم يسمع  
 به مشهور الدلس بالتحريك وهو اختلاط الخلق لسمي بذلك  
 كاستنواكهما في الجاهل **فانواع** كما قال ابن الصلاح ثم انوي **الاول**  
 تدليس الاسناد وهو كما قال المزاري وابو الفكان ان يروي عن سمع  
 منه ما لم يسمعه منه موهبا انه يسمعه منه كما اشار اليه  
 بقوله **الاسقاط للشيخ** الذي حدثه من الثقات اجزا او صرا  
 الضعفاء ولو عند غيره ففك **وان ينقل عن غيره** كشيخ شيخاه  
 او مرفوعه من غيره لم يسمعه منه فلفظ لا يفتخا اتصالا لئلا يكون  
 كذا بابل موهبا لم يسمعه **عن جلاله** بتشديد النون المسكنة الوفاء  
 لقوله او فلانا ومثلهما فالان وذكر فانما يكون تدليسا اذا كان المدلس  
 عاصرا المروي عنه او لقيه ولم يسمع منه او يسمع منه ولم يسمع  
 ما دلسه عنه اما اذا كان روى عن من لم يذكره بلفظ موهب فليس  
 بتدليس على الصحيح المشهور وحكي عن عبد البر عن قوم انه تدليس  
 فاليلا وعليه بما سلم من التدليس احدثا لا كذا ولا غيره **ومن تدليس الاسناد**  
 ان يسطر الراوي اذ في الرواية مفتصرا على اسم الشيخ وهذا يعطيه

اهل

اهل الحديث كثيرا مثاله ما قال ابن خشرم كما عند ابن عيينة  
 فقال الزهري فغيره حدثنا الزهري بسكت ثم قال الزهري وغيره  
 لسمعه منه فقال له اسمعه من الزهري والامر له به منه حدثني  
 عبد الرزاق عن معمر عن الزهري رواه الحارث وهذا اسماء الحارث ابن  
 حجر تدليس القطع لكنه مثاله بما رواه ابن عدي وغيره عن معمر عن  
 عبيد بن الحارث فليس انه كان يقول حدثنا ثم يسكت ويروي القطع ثم يقول  
 هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة **ومن تدليس الاسناد** تدليس العرف  
 وهو ان يصرح بالتحديث عن شيخ له ويعكف عليه شيئا اخر له لم  
 يسمع له المروي عنه مثاله ما رواه الحارث في علوم الحديث قال  
 اجتمع اصحاب له سمع فقالوا لا نكتب عنه اليوم شيئا ما يدلسه  
 ويعكف ذلك فلما جلس قال حدثنا حصير وغيره عن ابيهم وساق  
 عدة احاديث فلما روي قال هذا احدثكم شيئا فقالوا لا فقال بل كل  
 ما حدثتكم عن حصير وهو لا يروي ولم يسمع من غيره من ذلك شيئا  
 ومع ذلك هو محمول على انه نوى القطع ثم قال وقل اي وحدث فلان  
**ومن تدليس** التسوية وهو ان يروي حديثا عن ضعيف يروي تفيرا  
 اخر فيسقط الضعيف ويروي الحديث عن شيخه الثقة الثاني بلفظ  
 محتمل يستوزر الاسناد كله ثقات هكذا جعله الحارث ابن حجر زعا  
 من تدليس الاسناد وهو الذي اوماله النظم والعرفان جعله فلهما  
 ثالثا فاليلا لم يذكر ابر الصلاح وهو شذوذا لافساح لان الثقة الاول افعلا يكون

هما لفي



معروفا بالتدليس ونحوه الوافد على السند بعد التسوية فندرواه  
 عن ثقة اخر يصح له بالصحة وفيه غرور شديد فالومر كان يعمل  
 كذلك بغير تدليس كما ذكرنا في حياته والوليد بن مسلم كما قال ابو  
 بصير وهو قد اختلف في اهل هذا الضم وهو تدليس الاسناد فيقول  
 يرد حجة يتهم مكلفا بينوا الاتهام لا لسوا عن الثقات ام غيرهم فخر  
 تدليسهم ام لا وهذا حكاية ابراهيم الطحاوي عن يونس بن الجهم والحمد لله  
 قال به بعض من يفتي بالمرسل ان التدليس نفسه جرح لما فيه من التهمة  
 والغش وقيل يقبل مكلفا كما المرسل عند من يفتي به وقيل ان لم يدل لسانه  
 عن الثقات كسباف بن عيينة فبلاوا بالافلو في ان تدليس فبلاوا بالافلو  
 ومذهب اكثر العديين والفقهاء والاصوليين وهو قول الشافعي وغير  
 ابراهيم بن ابي المديني وعنه الخليل وابراهيم الطحاوي في التمهيد فان صرح  
 الثقة بالاتصال كسمعت وحديثنا واخبرنا فبلاوا ان اثر بلغة محتمل  
 في كماله حكم المرسل ان التدليس شركي باوانا هو غير الظاهر الاسناد  
 وضرب من الابهام بلغة محتمل وان اضرح بوجهه فبلاوا في  
 الصحيح وغيرهما عدة من الرواة المذلسين خرج فيهما ما صرحوا  
 فيه بالتدليس كالاكثر وهشام بن الصفيح بالتصغير بن بشير بالتكبير  
 وفتادة والسعياي بن عبد الرزاق والوليد بن مسلم بافتدفع فيهما  
 من عند عندهم لكن نفر الخفاف عبد الكريم الحلبي عن اكثر العلماء ان  
 المعنعذات التي في الصحيح بمنزلة السماع وقال ابراهيم الطحاوي والثوري

ما

ما في الصحيح وغيره ام كتب الصحيح عن المذلسين يعرجون على ثبوت  
 لسماعه من جهة اخرى **والثاني** من نوعي التدليس وهو تدليس  
 الشيوخ قال ابراهيم الطحاوي وامره ان يفتي من الاول هو انه **لا يفسطاه** اي  
 تشيخه الخيرون عنه بل يذكر **لزيه او صاحبه بما به لا يفتي** اي  
 لكرهه بغير ما اشتهر به من ادب او كنية او لقب او نسبة الى قبيلة او بلدة  
 او عنده او نحوها كي يوعر معرفة الطرح على السماع منه كقول  
 بكر بن محمد القفري حدثنا عبد الله بن ابي عبد الله انه يريد به عبد  
 الله بن ابي داود التميمي في قال ابن الصلاح وفيه تضييع للمروي عنه  
 قال العرافي والمروني ايضا بان لا يفتي به ليعصير به عن روايته مجهولا  
 ويختلق الحاله في كراهة هذا النوع باختلاف الفصد الحامل عليه  
 بشرة اذا كان الحامل على الوصف بما ذكره فقد تدلك المروي عنه في  
 حتى لا تظهر روايته كمن الضعفاء تضمنه الخيانة والغش وذلك امر  
 هنا وفيما من حيث لم يذكر المروي عنه ثقة عند المذلسين وقد يكون  
 الحامل على ذلك كور المروي عنه اصغر من المذلس واخبر لي بيسر او  
 بكثير لخر موتاه حتى شاركه في الاخوة عنه من هو دونه وقد  
 يكون الحامل على ذلك ايها كثرة الشيوخ بان يروي عن الشيخ الواحد في  
 موضع بحقة وفي اخر ياخبري يوم انه غيره وقد كان الخليل لهيما  
 بذلك في مصنفاته قال العرافي ولم يذكر ابراهيم الطحاوي حكم من عرف بفتن  
 الشيوخ وقد جزم ابراهيم الصباغ في العدة بان من وعلى كذا كور مروني



لساه

ليس



عنه غير ثقة عند الناس فإرادان يغير الله ما يظنوا خيرا يحسان  
ليقبل خبره وإن اعتقد هو انه ثقة لحوالان يعرف غيره من جرحه  
ما لا يعرفه هو وإن كان لا يفسد منه فيكون رواية عن مجهول فلا يقبل  
خبره حتى يعرف من روى عنه **باب في** ذكر التدليس بقلده فيه أكثر  
العلماء وهو مكروه جدا ومن بالغ في دمه تشعبه برالحاج في روى  
الشافعي عنه أنه قال التدليس أخو الكذب وقال له أني أحب النبي  
من أن أذلس فالإصلاح هذا من تشعبه إفراد مجهول علم المبالغة  
في الزجر عنه والتفسير ويثبت التدليس بمرة واحدة صدق من  
بأعله كما جزم به الشافعي إذ قال من عرف بالتدليس مرة لا يقبل  
منه إلا ما يقبل من أهل النصيحة في الصدق حتى يقول حدثني أوله  
لأنه عت **وما ينال به الثقة فيه** بزيادة أو نقص في السند  
أو المتر **المسا** بالأسكان للوزن أو لنية الوقف أي الجماعة الثقات  
في دار ووهو تعدد الجمع بينهما **والشأن** كما قال الشافعي وجماعة  
مراهل الحجاز وهو المعتمد في تعريفه كما صرح به في شرح التلخيص  
من العدد الأول بالحفظ من الواحد وعليه بما خالف الثقة فيهما  
ألا واحد إلا جفت شاذ وفي كلام أهل الإصلاح وغيره ما يعصمه  
مثال الشذوذ في النسب ما رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه من  
خبر ابن عبيدة عن عمرو بن دينار عن كونه ثقة عن ابن عباس رجلي  
توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يدع وارثا للمولى

قوله

هو اعتقه الحديث فإن حماد بن زيد رواه عن عمرو بن عاصم  
ولم يذكر ابن عباس لكن تابع ابن عبيدة عن حماد بن زيد وغيره  
قال أبو حاتم المجهول حديث ابن عبيدة في معجمه كونه مراهل  
العدالة والضبط رجم أبو حاتم رواه فيهم أكثر عددا منه **ومثله**  
في التزني بزيادة في معرفة في حديث أيام التثريب أيام أكل وشرب  
فانه من جميع كرفاه بدونها وإنما جابها موسى بن علي بن رباح عن  
أبيه عن عتبة بن عامر بن عديث موسى بن عتبة بن عامر بن عديث  
وقال انه على شرك مسلم والترمذي انه حسن صحيح وأعله لانه  
زيادة ثقة غير ضافية وقال الحاكم الشافعي ما انزله به ثقة وليس  
له أصل متابع لذلك الثقة وفيه زيادة ثقة دور العتابة وذكر انه  
يغادر المعلمين حيث ان العلم وفقد فيه علم عتلة الذالة على  
جهة الوهم والشك لم يوقف فيه على علة كذلك وقال الخليلي  
الذي كان عليه حفاظ الحديث ان الشاذ ما ليس له إلا اسناد واحد  
ثقة أو غير ثقة خالفوا ما انزله فيه الثقة يتوقف فيه ولا  
يحتاج به لكنه يصلح ان يكون شاذ ما انزله فيه غير الثقة  
متروك وردها فالله ان الصلاح بإفراد الثقات الصحيحة حديث  
ابن النبي صلى الله عليه وسلم عليه وسلم عن عبيد بن الوليد وثقه فانه لم يبع الأمر  
رواية عبد الله بن دينار عن ابن عمر مع انه في الصحيحين وحديث  
ابن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلم راساه المعبر فاما الكا



تفرد به عن الزهري عن انس مع انه في الصحيحين ايضا فالروي غير  
 الصحيح اشبه لذلك كثيرة ويقولون مسلم في باب الايمان والتدوير  
 من صحيحه روى الزهري نحو تسعين حديثا عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم لا يشاركه فيها احد باسناد جيد وفيه تفقيد العرفاني  
 في مثاله الثاني في نكتة علي ابن الصلاح بان ما الكالم ينعزله  
 وكذا الحافظ ابن حجر في نكتة بعد ستة عشر نفعا تابعوا  
 ما الكا عن الزهري وذكر انه يزيح الرفاشي تابع الزهري عن انس في  
 جوايد في الحسين الموصلي وارانسا تابعه سعد بن ابي وقاص وابو  
 بركة الاسلمي عن الدارقطني وعلي في المشيخة لابي عبد الجبار  
 وسعيد بن يربوع والسايي بن يزيد في مستدركا الحاكم وفيه  
 حصلت المتابعة لما ذكر في شيخه وشيخه ثم اختار ادى  
 الصلاح اسقعر جوامع كلام الائمة فيما لم يخالف فيه الثقة غيره  
 وانما اتى بشي انعزله ان الراوي اذا اقر من ضبط تام بفردة حسن  
 الحديث اسرايل بن يوسف بن ابي بركة عن ابيه عن عائشة فالت كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج من الخفافا غير نك وفقد فال الصبر  
 الترمذي حسن غريب لا يرويه الا من حديث اسرايل بن يوسف بن ابي  
 ابي بركة واذا بلغ الضيف التام بصحيح كحديث انبي عن ربيع الوكا  
 وهبتاه وان بعد عن الضيف فشاذا قال فخرج مروي كذا الشاذ  
 المردود فلهذا من احدهما الحديث البرد الحظا الب وهو ما عرّفه

الشافعي

الشافعي والثاني البرد الذي ليس في رواتبهم الثقة والضبط ما  
 يقع جابر المايوجب التبرؤ والشذوذ والنفكارة والضعف  
**والمفلود** اسم مفعول وهو تبيد ما يعرف برواية حديث  
 بغيره وهو من اقسام الضعيف **فلهذا** كلاهما عمدا في السند  
**تلا** الشاذ في هذه المنضومة **ابدال** او مشهور به الحديث  
**ما** الراوكان **براو** اخر مكانه في كسيفته ليصير بذلك غير ما  
 مرغوب فيه مرفوع عليه لكون المشهور خلافه **فلهذا** او امثا  
 حديث رواه عمرو بن خالد الحراني عن حماد بن عمرو النصيب  
 عن الاحمشر عن ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعا اذ الفيم المشرقي  
 في طريقه لا يتبعه في السماع الحديث وهذا حديث مفلود فلهذا  
 حماد بن عمرو هذا المشرقي ليغرب به وانما هو معروف وسهيل  
 عن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة كما في مسلم ويعرف عن الاحمشر كما  
 صرح به العفيل ولهذا ذكره اهل الحديث تتبع الغرابي بانه فاما  
 يصح منها **والب اسناد** تام **لمتن** اي حديث في جميع المتن اخر مروي  
 بسند اخر ويجعل هذا السند المترا اسناد اخر بفصدا متجانا به في  
 الحديث واحتماره هل ختمك او لا وهل يقبل القلقين **ولا فلهذا** ثان  
 وهذا الثاني يجعله السند ثون كثيرا فوامتجانهم امان البين البخاري  
 لما دفع بغداد في مائة حديث اجتمعوا كلهم على تقليد متواترها  
 واسانيدها بصيروا مترسدا لسند متنا اخر وسند هذا المترسدي

له



آخر وعينوا عشرة رجال وبعوا منها كل واحد منهم عشرة اشخاص  
 وتواعدوا على ان يحضروا مجلس البخاري ليبلغ عليه كل منهم عشرة  
 مجزئهم فلما حضروا واحدا من المجلس باهله البغداديون وغيرهم  
 من الغرباء من اهل خراسان وغيرهم فقدم اليه واحد من العشرة  
 وسأله عن احدى عشرة واحدا واحدا او البخاري يقول له في كل منها  
 ما اعرفه ثم الثاني كذلك وهكذا الى ان استوفى العشرة رجال المائة  
 حديث وهو لا يزيد في كل منها على قوله لا اعرفه فكان القصة  
 يلتفت بعضهم الى بعض ويقولون بهم الرجل وغيرهم فيض عليه  
 بالعجز والتقصير فقلت لهم فلما علم انهم يغشوا التفت الى السائل الاول  
 وقال سالت عن حديث كذا وكذا او جوابه كذا الخ احدى عشرة وكذا  
 البقية على الولا جرد كل متر الى اسناده وكل اسناده لمتته ولم يجبه  
 عليه موضع مما اقلبوا فافترله الناس بالجهل واذا عنوا له بالفضل  
 وقد يفصد بقلب السند كله ايضا لا غراب اذا لا ينصرف راي واحد  
 فيكون ذلك الوضع كما انه يفصد بقلب راي واحد ايضا لا تمنا وهو  
 حرام الا بفصد الاختيار فقال العرفاء في جواز انكاره اذا ابعده  
 اهل الحديث لا يستفرد حديشا وممن فعل ذلك شعبة وحماد بن مسلمة  
 وقد انكر حرمون على شعبة وقال يا جيسر ما صنعوا فقال الجاهل  
 ابرجج وشرك الجواز ان لا يستقر عليه بل ينتهي بانقضاء الحاجة لاما  
 ما انقلب سهوا على رايه فمثاله حديث اذا اقيمت الصلاة فلبا

تفهموا

تفهموا حتى تروني ففقد حدث به في مجلس ثالثة البناء ججاج برابي عثمان  
 الصواف عن يحيى بن ابي كثير عن عبد الله بن ابي فتادة عن ابيه عن النبي  
 صلى الله عليه وآله فبضنه جريدي بن حزم عن ثابت بن قيس عن ابيه  
 يوم كباينه حماد بن زيد انا هو عن يحيى بن ابي كثير كما رواه الامية  
 الخمسة من كبريائه واما الفلوب متنا وهو قليل فهو ان يعكوا احدا  
 الشيعين ما اشتهر للاخر كحديث ابي هريرة عن عبد الله بن مسعود  
 الذي يكلمهم الله تحت ظل عرشه يومئذ يقضى لكل فيه وجاز قد اخرجها  
 حتى لا تعلم يمينه ما تقوله شماله فبذلك انقلب على احدى الروايات انا هو  
 حتى لا تعلم شماله ما تقوله يمينه كما في الصحيحين والله اعلم **والجواب** وهو  
 قد علم ان اولهما جرد مكلف بان ينكر راي واحد عن كل احد وسبق  
 حكمه مع مثاله في الشاذ ثانيا هما جرد مقيض بالنسبة الى جهة غا  
 وهو ما اراد به قوله **ما يفيدته بشقة** كقولك في حديث ان النبي صلى الله  
 عليه وآله كان يقول في الاضحية والبصر بغاب واقتربت الساعة لم يدر  
 ثقة الاضحية بر سعيد المازني فقد انكره عن عبيد الله بن عبد  
 الله عن ابي واقد الليثي عن النبي صلى الله عليه وآله لم يدر ما مسلم واصحاب  
 السنن وانما يفيد بالثقة لرواية الدارقيني مرواية بر لهيعة وقد  
 ضعفه الجمهور عن خالد بن زيد عن الزهري عن عروة عن عائشة  
**او جمع** من بلغة معينة وهو المعبر عنه عندهم ما يفيد به يلد  
 بلوفا الناطق مربي اجمع كما اولى لانهم يقولون بقرينة اهل كذا

صحة



ويريدون الجمع منها كما قال النافع وفيه يدور واحد منها كما يأتي  
كقول الناجي في حديث أبي داود عن أبي داود الطيالسي عن  
همام عن قتادة عن أبي نصر عن أبي سعيد الخدري قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم إن نفرًا يفتقروا الكتاب وما تيسر بعد ذكر الأمر  
فيه أهل البصرة من أول الأسناد إلى آخره وكفوله أيضًا في حديث عبد الله  
ابن زيد في صفة وضوئه صلى الله عليه وسلم عند منسلي والترمذي  
وأبي داود عن قوله ومنه ما غير فضيلة سنة غريبة  
تعد بها أهل مصر ولم يشرهم فيها أحد فإن أراد القائل بقوله  
تعد به أهل كذا أو حد فقط من أهل تلك البلدة تجوزها الأضافة  
كما يضاف وعروا أحد من قبيلة إليها فهو من العبد المطلق ومنه  
حديث كلوا البطح بالتمر الحديث فقد قال الناجي هو من أهل كذا  
المصري عن المديني تعد به أبو بكر عن هشام بن عروة في عمله من  
أفراد البصريين وأرادوا حدًا منهم **أو فصر على رواية** كقولكم لم  
يروه عن فلان إلا فلان مثاله حديث أصحاب السنن الأربعة من غير  
سفيان بن عيينة عن أبي بن داود عن أنس بن مالك عن الزهري عن  
أنس بن النبي صلى الله عليه وسلم أولم على صفة بسويق وتم قال أبو  
الفضل بن كاهر غريب لم يروه عن بكر الأجدو وأبو لم يروه عن وائل  
الأبركيين وكذا قال الترمذي أنه حسن غريب وأبو لم يروه من تهر  
وأبو عن أبيه تفرده به مكلفا فقد ذكر الدارقطني في علله أنه رواه

محمد

عبد بن الحلت التوزني وهو مشناه بوفية مفتوحة وبعد الوار  
زاي معجمة عن ابن عيينة عن زياد بن سعد عن الزهري قال ولم  
يتابع عليه والمجوق عن ابن عيينة عن وائل عن ابن دوراه جماعة  
عن ابن عيينة عن الزهري بيا وأسكتة **فايدة** ليس في أفراد الفرد  
المفيد بنسبة إلى جهة خاصة ما يفتني الحكم بضعها من  
حيث كونها أفرادًا إلى أن إذا كان الفيد بالنسبة الرواية الثقة  
كقولهم لم يروه ثقة إلا فلاه في حكمه فبعض حكم الفرد المطلق لا رواية  
غير الثقة كالأرواية فينكر فيه هل بلغ رتبة من يعتبر بحديثه أو لا  
المنعقد بالحديث هل بلغ رتبة من يخرج بتفرده أو لا **وما** إلى شيء مشهور  
**بعلة** خفية من علله في سند أو متريفيها **عمر** أو **خفا** عكف  
تفسير كرات على الحديث فقد حقه في قبوله **هو معلل عند**  
إيه الحديث **فد عمر** بالذال الطالاف وهذا حشروا جاز العراض  
أرجح المعلل حديث فيه أسباب خفية كرات عليه ما أثر فيه  
قال الناجي وحسن منه أن يقال هو حديث كاهله السلامة أطلع  
فيه بعد هذا التفتيش على فادح مثاله حديث ابن جريج في  
الترمذي وغيره عن موسى بن عتبة عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه  
عن أبي هريرة مرفوعا من جلس مجلسا فكثر فيه لغطه فقال قبل أن  
يغفوا سبع أنكروا حديث فاموسى بن أسلم كمل رواه عن  
وهيب بن خالد الباهلي عن سهيل المذكور عن عوف بن عبد الله

اللهم



وبهذا العلم البخاري فقال هو مروي عن موسى بن اسماعيل واما موسى  
ابن عتبة فلانعرف له سماعا من سفيان وذكروا العلة بعد جمع الطرق  
والبحر عندها بتعدد الراوي وبهذا العلة غيره له مروي هو احيى  
منه او اضبط او اكثر عدد جامع فرائض التي ذكرها يهتدي النافذ  
بذلك الى اتمامه على تصحيح ارسال الموصول او تصحيحه وفه في  
المرفوع او دخول حديثه في حديث او هوهم واهم بغير ذلك كاد  
كابد ان اوضاعه بشفاعة بحيث غلب على خطه ما وقف عليه من  
ذلك في كنه به او ترد في ذلك فوقف عن الحكم بحجة الحديث مع  
اظهاره السلامة من العلة واكثر ما تكون العلة في السند وقد تكون في  
المتن ثم التمس في السند فقد تفذح في صحة المتن وقد لا تفذح كحديث  
السبعان بالخير حيث رواه يعلى بن عبيد عن الثوري عن عمرو بن دينار  
عن ابن عمر فقد صرح النفاذ بوجهه على الثوري بالمرجوع من  
حديثه عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر لكنها لم تفذح لان عبد  
الله وعمر كلاهما ثقة وعلة المتن الجارية الفاذحة فيه كحديث  
نفي فرائد السلسلة في الصلاة المروي عن انس بن مالك عن عائشة  
سمعت قول انس عنت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم واني بكر  
وحمر وعثمان فكانوا يستفتون بالحمد لله رب العالمين نفي السلسلة  
فنقله مصر حبا لكانه فقال عفي ذلك فلم يكونوا يستفتون  
الفراة بلسم الله الرحمن الرحيم فصار بذلك حديثا مرفوعا والراوي

له

له ضحكي في كنهه كما نقله ابن عبد البر ومروى ثم قيل المعنى انهم  
يبدون بلم الفران فيما يفر بعد هذا لانهم يتركوا السلسلة ويؤيدون  
ان اسم المريد نفي فرائد السلسلة ان ابا سمية سعيد بن زيد لما ساله  
اكار رسول الله صلى الله عليه وسلم يستفتي بالحمد لله رب العالمين او  
بلسم الله الرحمن الرحيم قال انك لتسكن عرش ما احيى  
رواه احمد وابن خزيمة والدارقطني وصحاه والسلسلة فيها كلال  
كحول ثم العلة كما تكون خفية تكون ظاهرة فقد كثرت افعال المرو  
بالارسال والمرفوع بالوقف اذا فوق الارسال والوقف يكونا وبيها  
اضبط او اكثر عدد اعلل الاتصال والرفع وقد يعلمون الحديث  
بانواع الجرح من الكذب والغفلة وفساد الراوي وسوء الحفظ  
بالاطراف الخليل اسم العلة على غير الفاذح توسعا كالحديث  
الذي وصله الثقة الخابط وارسله غيره حتى قال في ارشاده  
من اقسام الصحيح صحيح معلوم مثاله بحديث مالك في الموكب  
انه بلغه ان ابا هريرة قال اللهم ملوك كعامه وكسوته حيث وصله  
مالك في غير الموكب ورواه عن محمد بن عبيد الله عن ابيه عن ابيه عن ابيه قال  
وقد صار الحديث بتبني الاسناد صحيحا يعقده عليه وهذا الكافي  
يقول فيه هو والعالي صحيح شاذ بالشذوذ عندها يفذح في  
الاجتماع في التسمية وقد لا هو الترمذي في النسب علة من علة  
الحديث فان اراد انه علة في العمل به صحيح وان اراد في صحة نقله

صول







يقال ان في المال حفا سون الزكاة فروا القرم من هكذا وروا البر حفا  
 عندها بلطف ليس في المال حفا سون الزكاة ففذا كبر في لطفه ٨  
 ومعناه لك في سنة الترمذي راو ضعيه في الصالح مثلا ايضا علم انه  
 يكر الجمع في الحق في الاول على المستحب وفي الثاني على الوجوب  
**والمدرجات في متن الحديث** وسبها تفسير غريب فيه او  
 استنباط مما فهم منه بعض رواته او غير ذلك **ما انت من بعض**  
**الباطل** من اضافة الصفة للموضوع اي من اليك بعض الرواة عما يبا  
 كان او من دونها **اقتلت** باخر الحديث او كانت في اثنائه او في اوله  
 دون فصل بين الحديث وبين ذلك الكلام بد كرفايله بحيث يلتبس على  
 من يروى حفيظة الحال فيتوهم ان الجميع مرفوع بالمدرج اخر الحديث  
 مثاله فوالله مسعود في حديث تعليم النبي صلى الله عليه وسلم  
 التشهد في الصلاة اذا قلت هذا التشهد ففد فضيت صاذا ان  
 شئت ان تقوم فقم وان شئت ان تقعد فاقعد ففد وصله زهير بن  
 معاوية بالحديث المرفوع عن ابي ذر او ذوقه عبد الرحمن بن  
 ثابت بن ثوبان ويروى انه مدرج مرفوع الى مسعود وقد نقل النووي  
 اتفاق الحفاظ على انه مدرج ومثال المدرج في الاثنا خبر هشام بن  
 كروة بن الزبير عن ابيه عن ثمرة بنت صعول مرفوع عام مسند كروة او  
 اثنائه او رعاه فليتوخا والروغ بخم الروا فتعها اصل البخاري ففد  
 رواه عبد الحميد بن جعفر وغيره عن هشام عن ذلك مع ان الاثنى والربع  
 انما هو

انما هو مرفوع عروة كما يسهل جماعات عن هشام منهم ايوب  
 ومحمد بن زيد واقتصر كثير من اصحاب هشام على المرفوع  
 وهو مرفوع كروا فليتوخا ومثال المدرج او الخبر حديث  
 اسبغوا الوضوء على المصاب من الماء فقد رواه شبابة بن سوار  
 وغيره عن شعبة عن محمد بن زيد عن ابي هريرة برفع الجليش  
 مع ان الاول من كلام ابي هريرة كما يسهل جمهور الرواة عن شعبة  
 علم ان قول ابي هريرة اسبغوا الوضوء قد ثبت في الصحيح مر  
 مرفوعا من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص واعلم ان المدرج  
 في الاخر كثير وفي الاثنا قليل وفي الاول نادرجا حتى قال الجاهل  
 اجر حجر انه لم يبد منه غير خبر اسبغوا الوضوء الاما وقع في ٨  
 بعض كوفي خبر بضمرة عند الخبر ان في الكبير من كوفي وهو بن  
 دينار عن هشام بلطف مرفوعا واثنائه او ذكره فليتوخا  
**واما مدرج الاسناد** فافسار الاول ان يكون الحديث عند راو  
 الاخر فامنه فانه عند باسناد اخر يرويه عنه راو فاما  
 بالاسناد الاول ولا يذكر اسناد كوفي الثاني مثاله حديث ابي ذر او ذوقه  
 والنسائي عن عامر بن كليب عن ابيه عن وائل بن حجر في صفاته طاته  
 صلى الله عليه وسلم وفيه ثم جيتهم بعد ذلك في مرفوعه بذكره  
 ثم زيد فرائد الناس عليه جيد الثياب ثم ذكر ابيدهم تحت  
 الثياب فارفوله ثم جيتهم ليس بهذا الاسناد بل من رواية عامر







لو بدونها مثاله بدونها رواية في هرة عن عائشة  
 ورواية عائشة عنه وفي التابعين رواية الزهري عن  
 الزبير ورواية الزبير عنه وفي التابعين رواية مالك عن الزواجي  
 ورواية الزواجي عنه وفي التابعين رواية أحمد عن ابن  
 عوف المديني وابن المديني عنه ومثاله بهار رواية الليث عن يزيد  
 عن الليث **بأخيه** أي المديني **حفا وانقضاء** أي انقضاء  
 مع رواية الأفران فإنه نوع الحبيب ومرواية معرفة الامس  
 من كثر الزيادة في السند رواية الأفران أن يشارك الرواية من  
 روى عنه في امر من الامور المتعلقة بالرواية كالسر والاختلاف  
 عن الشيوخ كرواية الأعمش عن التميمي وهما فريز ووفد  
 يجمع جماعة من الأفران في حديث واحد كرواية  
 أحمد عن ابن خيثمة زهير بن حرج عن يحيى بن معيين  
 عن علي بن المديني عن عبيد الله بن معاذ عن أبيه عن شعبة  
 عن ابن بكير عن عمار بن سليمان عن عائشة قالت كن  
 أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ياخذن من شعورهم حتى يكوون  
 كالوبرة فاجمدها الاربعة فوفه أفران كما قال الخليل بن  
 روي الرواية عن من هو دونه سنا وفي مرتبة الاختلاف عنه  
 برواية أكابر عن أصغر كرواية الزهري عن مالك والأصغر فيه  
 رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن عويم الداري خبر الجسد المساة

ومي

المساد مالكة ورواية مالك عن  
 الزبير بن عدي

ورواية

ورواية

ورواية

ورواية

ورواية

ورواية

ورواية

ورواية

ومرواية الأكابر عن الأصغر رواية الأبا عن الأنبا  
 والصناعة عن التابعين كرواية العبادلة ورواية الزهري ومعاوية  
 وأنس عن كعب الأحبار وأما رواية الأنبا عن الأبا فكثير وأخص  
 منه مروية عن أبيه عن جده وفي رواية معرفة ذلك  
 التمييز من مراتبهم وتقرير الناس منازلهم فإن ترفعوا  
 أحد فربما يشتركا في الاختلاف فهو الساجف  
 واللاحق كالبخاري حدثنا تلميذه أي العباس السراج  
 انشأ في التاريخ وغيره ومات البخاري سنة ست  
 وخمسين ومائتين وآخر من حدث عن السراج بالسماع أبو  
 الحسين الخفاف ومات سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة  
 وكأني على البرهان لسمع من تلميذه السليفي حديثا ورواه  
 عنه ومات على رأس الخمسمائة وكان أصحاب السليفي  
 يسمونه أبو الفاضل برمكي وكانت وفاته سنة ثمانين  
 وست مائة فقد شارك أبا علي في الرواية عن السليفي وبسبب وفاته  
 مايقوم من سنة قال الخفاف ابن حجر وهذا أكثر ما وفتها  
 عليه من ذلك وغالب ما يقع في ذلك أن السماع منه قد  
 يتأخر بعد موت أحمد السراج ويمر عنه زمانا حتى يسمع  
 منه بعض الأحداث ويعيش بعد السماع منه ذمرا حويكا

رواية العبادلة عن أبي الفضل ورواية أبي عمار بن بكر











بالشاذ ما خالف فيه الثقة من هو أو ثبوته أو تفرده  
 قليل الضبط والمنكر ما خالف فيه المستور أو الضعيف  
 الذي لم يجبر لمتابعة مثله بعلم انهما مقيزان بذلك  
 واركانهما فلهما ان والمقابل للشاذ يقال له الضعيف  
 والمنكر المعروف وقد مثله شرح الخبئة المنكر بما رواه ابراهيم  
 حاتم من كبري جيب بن حبيب المفسر عن ابي اسحاق عن  
 السجستاني عن عمار بن عباس عن عمار بن ابي صالح عن ابي  
 الزكاف عن ابي بصير عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر  
 عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر عن ابي جعفر  
 منكران غير من الثقة رواه موفور وهو المعروف فالأصح  
 بهذا ان يبي الشاذ والمنكر عموما وخصوصا من وجه لا يبينها  
 اجتماعا في اشتراك الحقيقة واعترافا في ان الشاذ رواية  
 ثقة او صدوقه والمنكر رواية ضعيف ينفذ غير ممنون  
 ينضم اليه **متروكه** اي الحديث هو ما **واحد به انفراد**  
**واجمعه الضعيف** لضعفه بالكذب بالانفراد الحديث  
 المصنفه ويكور في الفروع المعلومه او عرفت بالكذب  
 في كلامه وان لم يخبر وفروع ذلك منه في الحديث او لضعفه  
 بالفساد او الضعيف او كثرة الوهي **وهو كثر** اي كالمردود  
 الموضوع لكنه اخبر منه كما صرحوا به وابداء النسخه  
 بالتشبيه وهذه النوع اسفله العرافين وزاد غيره كصاحب  
 النخبة

النخبة والسيوطي قال في القيتة وهم بالمتروك براء اقرب  
 راوله متهم بالكذب او عرفت منه في غير الاثر  
 او فسوا وعلة او هو كثر **والحديث الكذب** المكذوب  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم **المعتل** بفتح اللام اي انه لا ينسب  
 اليه ايضا **الموضوع** مروا عنه **على النبي بذلك الموضوع**  
 موضوع الشيء اذا كثر في شئ من ذلك لانها قد رتبته دايما  
 بحيث لا يجبر اصلا واتى القاضى تبع للعرف في تعريفه بهذه  
 الالفاظ الثلاثة المتفارقة في انواع الحديث مع انه ليس  
 بحديث نظر في الزعم واضعه وليعرف كرفه التي يتوصل  
 بها لمعرفة لينه من القبول يعرف الموضوع باقرار واضعه  
 وبفرايزيد كها من ملكة فتحة في الحديث والاطاع تمام  
 ومن الفرائض ما يوعى من حال الراوي كما وقع لغياث بن ابراهيم  
 حيدر عن علي المهدى بوجهه يلعب بالجماع بسا في الحال  
 اسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يسبوا الا في نزل او خذ  
 او حاربوا وجماع يعرف المهدى انه كذب لا جمل فامر بتدريج الجماع  
 وقال انا جملته على ذلك ومنها ان يكون منافضا لنص القرآن  
 او السنة المتواترة او الاجماع القطعي او صريح العقل حيث  
 لم يقبل منه من ذلك التاويل وقد يعرف بركة لكنه كونه تابصا  
 فيه او معناه لكونه يرجع الى الاخبار بالجمع بين النفيض او

حكمة

التاكيد في التفسير  
 منه وورد الموضوع



أو تركهما معا وما فيه وعد عظيم على فعل الله خير أو وعيد  
 شديد على صغيرة ثم تارة تختلج الواضع كلاما من عنده وتارة  
 ياخذ كلام غيره كبعض السلف الطالح كحديث جب الدنيا را من  
 كل شخصية فإنه من كلام ابن كماره ابن أبي الدنيا أو من كلام  
 عيسى عليه السلام كما رواه البيهقي في الزهد وقال في شعب  
 لايمان لا اصل له عن النبي صلى الله عليه وسلم الأمر من راسيل الحس البصري  
 فالإعراف في مراسيل ومراسيلهم عندهم تشبه الريح أوفط ما  
 الحكماء كحديث المعدة بيت الداء والحمية رأس الداء فإنه من كلام  
 بعض الحكماء أو الأسرار يليات أو ياخذ حديثا ضعيفا الأسناد  
 فيركبه أسنادا صحيحا ليروج به والحامل على الوضع إما عدم الخبر  
 كالزنادقة أو الانتصار والتعصب لمذاهبهم كالحناوية  
 والسلامية أو اتباع هو الروسا كالحلفاء والأمر تفرنا اليهم  
 أو من مريدون مذهبهم أو لا كتاب ولا رتاف أو الأغراب لفهمهم  
 لا شت هار أو غلبة الجهل كبحر المتعبد الذين وضعوا احاديث  
 بضايل السور وكان ذلك حرام باجماع من يعتد به ولا عبرة بما ذهب  
 اليه بعض الكرامية وبعض الصوفية من ابداءة الوضع في الترغيب  
 والترهيب من ملأ الأحكام الشرعية وقد اجمعوا على ان الكذب  
 على النبي صلى الله عليه وسلم من الكبائر وبالغ الجور فكبر من تعدده  
 عليه واجمعوا على تحريم رواية الموضوع عن الأمم ونائبها

مالك بن

في كتابه  
 في فضائل  
 النبي صلى الله عليه وسلم

لغوه

لغوه صلى الله عليه وسلم من حدث عن حديث يرى انه كذاب  
 بهوا احد الكذابين رواه مسلم وقد صف ابن الجوزي في بيان  
 الموضوعات كتابا غويا لجلد في لحنه خرج عن موضوعه  
 بحيث اودع فيه كثيرا من الاحاديث الضعيفة التي لا دليل على  
 وضعها بل ربما اودع فيه العسر والصريح وخفاها وفي ذلك  
 وشنعوا عليه به قال السيوطي وفي كتاب ولد الجوزي ما  
 ليس من الموضوع حق وهما من الصحيح والضعيف والحسن  
 ضمنته كتاب الفول العسر ومن غريب ما قرأه فاعلم  
 به حديث من جميع مسلم حتى قال الشيخ الاسلام الحافظ  
 ابو الفضل العسقلاني هذه غفلة شديدة من ابن الجوزي حيث  
 حكم على هذا الحديث بالوضع وهو في احد الصحيحين  
 كتاب سماته الفول السد في الذب عن مسند احمد سابق  
 فيه جملة مما أوركا ابن الجوزي ييران منها ما هو صحيح وما  
 هو حسن وما هو ضعيف وخفاها في ايرادها في الموضوعات  
 ووجه السيوطي في بخرسة مولفاته انه شرع في كتاب  
 تعقبات عليه فالولم أفق على هذا الكتاب وقد يسر الله لي ذلك  
 في كتاب لاهيته الفتحة البديعية ثم من الموضوعات نوع  
 لم يفصح عنه وانما غلط نافله فوجدت ثابت بر موسى  
 من كثرة صلاته بالليل حسروجهه بالنهار فان ثابت لم يفصح





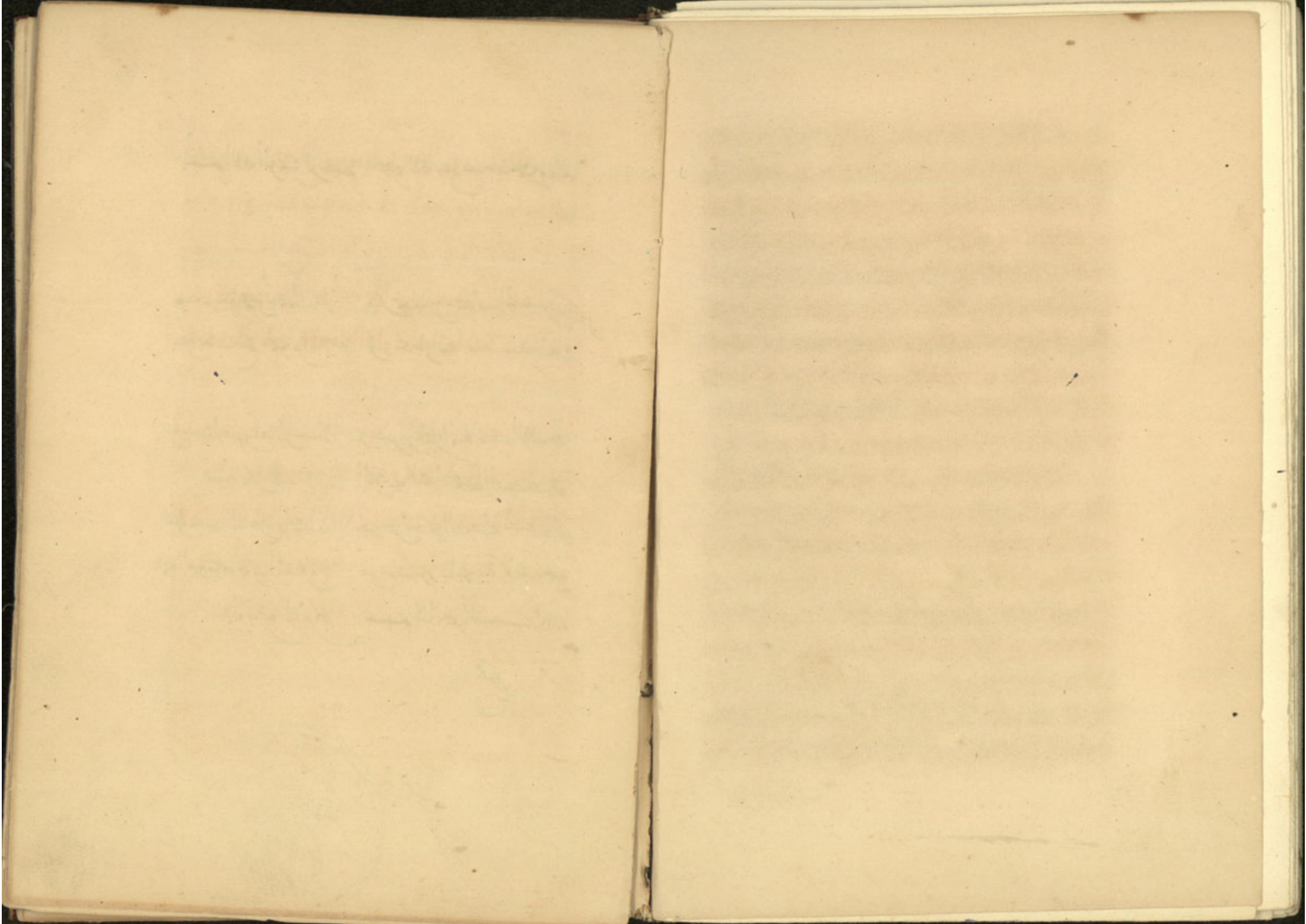


بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلاله  
وآياته العظيمة  
والتي لا تحصى  
والتي لا يفهمها  
القلوب البسيطة  
والتي لا يدركها  
الحواس الضعيفة  
والتي لا يحيط بها  
العلم المحدود  
والتي لا يصفها  
اللسان الضعيف  
والتي لا يحصى  
البركات العظيمة  
والتي لا يفهمها  
القلوب البسيطة  
والتي لا يدركها  
الحواس الضعيفة  
والتي لا يحيط بها  
العلم المحدود  
والتي لا يصفها  
اللسان الضعيف  
والتي لا يحصى  
البركات العظيمة

والتي لا يفهمها  
القلوب البسيطة  
والتي لا يدركها  
الحواس الضعيفة  
والتي لا يحيط بها  
العلم المحدود  
والتي لا يصفها  
اللسان الضعيف  
والتي لا يحصى  
البركات العظيمة  
والتي لا يفهمها  
القلوب البسيطة  
والتي لا يدركها  
الحواس الضعيفة  
والتي لا يحيط بها  
العلم المحدود  
والتي لا يصفها  
اللسان الضعيف  
والتي لا يحصى  
البركات العظيمة  
والتي لا يفهمها  
القلوب البسيطة  
والتي لا يدركها  
الحواس الضعيفة  
والتي لا يحيط بها  
العلم المحدود  
والتي لا يصفها  
اللسان الضعيف  
والتي لا يحصى  
البركات العظيمة









بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله

**الحمد لله الذي قد اخرجنا** **نتائج الفكر لارجاء النجاة**  
 وحك عنهم سما العفل كل حجاب من سحاب الجهل  
 حتى بدت لهم شمو من المعرفة راو غدا راتها منك شفقة  
**فخره جل على الانعام** **بنعمة الايمان والاستماع**  
 من غصنا بغيره قد ارسلا وخير من حاز المقامات العلاء  
**عجز** **سيد كل مفتق** **العرب الهاشمي المصطفى**  
 صلى عليه الله مدح النجاة يجوز من غي المعاني نجاة  
 وآله وصحبه وذو الهدين من شهوا بيا فخر لا هتدي  
**وبعد** **بالمنكر للجنات** **نسبتهم كالتحول للسان**

فيهم



فيهم لا فكار عن الغما وعرف فيو البهم يكشف الغما  
 بها كمن صوته فواعدا تجمع من فنونه هو ايداعا  
**ندمية** **بالشع المروفي** **يرفونه سما علم المنكوف**  
 والله ارجوا ان يكون خالها لوجهه الكريم ليسر فالصا  
 وان يكون فاعلا لم يتج به الى المطولات يستجده  
**فصل في جواز الاشتغال به**

والخلفه جواز الاشتغال به على ثلاثة اقسام  
 فابر الصلاح والنواو حيا وفالفروع ينبغي ان يعلم  
 والفولة المشهورة الصحيحة جواز الكامل الفريضة  
 ممارس الكتاب السنة ليهتدي به الى الصواب

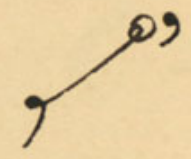
**فصل في انواع العلم بالاحداث**



الحركات مع تصور العلم ودراسة نسبة التصديف وسم  
 وفهم الاول عند الوضع لانه مفعول في الطبع  
 والنظر في ما احتاج للثامل وعكسه هو الضرور في الجمل  
 وما به الى تصور وصل يدعى بقول شارح بلتبتهل  
 وما التصديف به ثوصلا نجة يعرف عند العفلا  
**انواع الدالة الوضعية**

دالة اللفظ على ما وقفه يدعونها دالة المخرجة  
 وجزوه تخمنا وما لزوم به هو التزامه بعقل التزم  
**فصل في مباحث الالفاظ**

مستعمل الالفاظ في جود اما مركب واما مفرد  
 با واما اجزء على جز ومعهناه بعكس ما تلا



وهو على قسمين اعني المبردا كلى او جزئي حيث وجد  
 به جمع اشتراك الكلى كاسد وعكسه الجزئي  
 واول الدالات ان فيها ادرج فانسبه اول عارض اخر  
 والكليات خمسة دور انتفاص جنس وفصل عرض نوع وخاص  
 واول ثلاثة جلا شطط جنس في يد او يعيد او وسط  
**فصل في نسبة الالفاظ للمعاني**

ونسبة الالفاظ للمعاني كمنسبة افساح جلا انفصا  
 توافي تشاك في المعاني والاشترار عكسه الترادف  
 واللفظ اما طلب او غير واول ثلاثة ستد كلى  
 امر مع استعلا وعكسه عا وبه التساوية التماسر وفعلا

**فصل في بيان الكليات والجزئية**



الكل حكما على المجموع ككل الخ لا يسخر او فروع  
وحيثما ذكر الحكماء «بانه كلية فذ على»  
والحكم البعض هو الجزئية والجزء معرفته كلية

«بصل في اعمع فاقب»

معروف على ثلاثة قسم  
والحد بالجنس وفعلا  
ونافى الحد بفصل او معا  
ونافى الرسم بخاصة لفظ  
وما بلفظ لا يبعث شهرا  
وشرك كل اريد مكررا  
ولا مساويا ولا تجوزا  
حجور رسم ولفظ علم  
والرسم بالجنس وخاصة معا  
جنس بعيد لا قريب وفعلا  
او مع جبر او بعد فذ ان تبص  
تجديل لفظ برديف اشهر  
منعكسا وكذا هرا لا بعدا  
بلا فرجة بينهما قد

ولا

ولا بما يدري بمحدود ولا مشترك من الفرقة خلا  
ومكنه من كلمة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود  
ولا يجوز في الحدود ذكر او وجايزه الرسم فاذر ما راو  
«جاء في القاضيا واحكامها»

ما احتمل الصدف لذاته جرا  
ثم القاضيا كندع فسمان  
كلية شخصية والاول  
والسور كليا وجزيا  
اما بكرا او بعضا  
وكلها موجبة وسالبة  
والاول الموضوع في الكلية  
يشتق فضية وخبر  
شرطية كلية والثاني  
اما مسورا واما مهمل  
واربع اقسامه حيث جبر  
شيء وليس بعضا وشبه جلا  
فهو اذ الالتماس ايجابية  
والاخر المحمول بالسوية



وارى التعريف فيها فخرج ما فيها شرعية وتنفسم  
ايضا الى شرعية متصله ومثلها شرعية منفصله  
جزاها مفع ووقالى اما بيان ذات الاتصال  
ما اوجبت تلازم الجزير وذات الانفصال جزير  
ما اوجبت تنازع بينهما اقسامها ثلاثة فلتعلم  
ما نزع جمع او خلو او هما وهو الخفيف والاخر اعلا

### فصل في التناقض

تناقض خلو الفضيحة في كيد وحره وواحد امر في  
فان ترك شخصية او معمله بنفسها باليد ارتفع له  
وان ترك محصورة بالسور بانقض بخدسورها المذكور  
فان تكون موجبة كلية نفيها سلبية جزئية

واحد

وان تكون سلبية كلية نفيها موجبة جزئية

### فصل في العكس المستوي

العكس فليجزي في الفضية مع بقاء الصدق واليقين  
والكح الا لا موجبة الكلية بعوضها الموجبة الجزئية  
والعكس لا زول غير ما وجد به اجتماع الحسنيين فافتقد  
ومثلها المعاملة السليمة لانها في قوة الجزئية  
والعكس في مرتبة الطبع وليس في مرتبة بالوضع

### باب في الفياس

ان الفياس من فضايا صورا مستلزما بالذات فولا اخر  
ثم الفياس عندهم فسادا منه ما يدعي بالافتراء  
وهو الذي حال على النتيجة بقوة واختص بالكلية



وارفع تركيبه بركبانه مفد مائه على ملو حبله  
 ورتب المفد امات وانظره صبيها من فاسد فاختبره  
 بان لازم المفد ماق بحسب المفد ماق ااق  
 وما من المفد ماق صغر فيجب انذار اجها في الكبري  
 وذات حد اصغر اجها وذات حد اكبر كبر اجها  
 واصغر وذات كذا والاندراج ووسطه يلغى لدى الانتاج  
**فصل في الاشكال**  
 الشكل كند هؤلاء النامر يكلو عن فضيعة فياسر  
 من غير ان تعتبر الاسوار اخذت اكد بالخرق له يشار  
 والمفد ماق اشكال افك اربعة بحسب الحد الوسط  
 حل بصغرى وضع بغيره يدعم بشكال اول وديري

ومثل

ومثل في الكثر انما عرف ووضعه في الكثر الثالث  
 ورابع الاشكال عكس الاول وهي الترتيب في التكمل  
 بحيث عن هذا النظم يعدل فباسد النظم اما الاول  
 بشكره الايجاب في صغره وان ترى كلية كبره  
 والثاني ان يحتل في الكيف مع كلية الكبر له شرط وقع  
 والثالث الايجاب في صغره اما وارثر كلية احدا هم  
 ورابع عذو جمع الخمسين البصورة بغيرها يستبين  
 صغرها موجهة جزئية كبرها ماسالبة كليها  
 فمنتهج ثلوا اربعة كالثاني ثم ثالث بستة  
 ورابع خمسة فذا انتجها وغير ماذ كانه لريتها  
 وتبع النسيجة الاخر من تلك المفد ماق هكذا ذكر



وهذه الاشكال بالجملة عتصه وليس بالشرط  
 والحد في بعض المفتاح او النتيجة لعلم. اقل  
 وتنتهي الضرورة لما مره وراو تسلسل في الزمان  
**في الاستقناء**  
 ومنه ما يدعي بالاستقناء يعرف بالشرطي بلا امتناع  
 وهو الذي في كل النتيجة او ضدها بالبعد للابال قوة  
 وان يك الشرطي في اتصاله انتج وضع ذلك وضع في  
 ووجه تال وضع اول ولا يلزم به عكسهما التال فلا  
 وان يكون مفصلا بوضع في ان ينج وضع ذلك والعكس كذلك  
 وفي الاكبر الاخير ثم ان يكون مانع بوضع في ان يكون  
 وضع في الاكبر والعكس وان مانع بوضع في ان يكون بغير عكس

لواحد الفيداس

**لواحد الفيداس**  
 ومنه ما يدعي عونه مركبا لكونه من مجموع فذكر كبا  
 مركبة ان تترد ان تعلمه واقلب نتيجة به مفد مده  
 يلزم مرتكبيها باخرى نتيجة الى هالم جزا  
 متصل النتائج الذي حوى يكون او مقصود لها كل سوى  
 وان يجوز في كل الاستحالة في ابدال الاستفرا عند عقل  
 وعكسه يدعي الفياس المنطقي وهو الذي في قدمته في  
 وحيث جز في كل جز في كل لجامع في اذا تمثيل جعل  
 ولا يفيد القطع بالدلائل فياس الاستفرا والتمثيل  
**افسار الحجمة**  
 وجمة نفلية عفاية افسار في خمسة جلية



خطابة شمع وندرها جعل وخامس بسلطة نلت الاموال  
اجلها البرهان ما العصور مفدمات بالغير تفتت  
من اوليات مشاهدات عبريات متواترات  
وحدسيات وعسوسيات فتلك الجملة اليفينية  
وفي دلالة المفدمات ٨٨ على النتيجة خلافات  
عقلية او عادية او قولية او واجبه والاول الموقوع

### خاتمة

وخاتمة البرهان حيث وجدنا في مادة او صورة في المبتداه  
في اللحن كاشتراك او كجعلنا تمايزا مثل الرديف ما غدا  
وبالمعاني لا التباس الكاذبه بخلاف صدق باقهم الغاطية  
كمثل جعل العرف كالدقات او نالجه احد المفدمات

والخط

والحق الجنس نوع وجعل كالفصحى غير الفصحى  
والثاني كالمخرج عن اشكاليه وشرك ترك النسخ من احواله  
هذه اقسام العرف من المفصود من امهات المنطق المحرور  
فدائش بحرب البطلان ما رمته من غير علم المنطق  
نظمه العبد الذليل البتة لربه المولى الكريم المفتخر  
الاخضر عابد الرحمن المرحوم مريد المنان  
مغفرة تقيه بالخروج وتكشف الغطاء عن القلوب  
وان شئت ايجبات العلا بانه اكرم من تفضل  
وكرامته ليست مسامحا ولا صلاح الفساد ناصحا  
واصل الفساد بالتامل وان بعديته فلا تبذل  
اذ فيلح من مزيف صحيحا لا اجل كون به فيصا



وقال من يتبع لمفصح العذر حفو واجب المبتدئ  
 وليخبر احدهم وكثير سنة معذرة مقبولة مستحسنة  
 لا سيما في عاشر الفروع في الجهر والعساخ والفتون  
 وكان في اواخر المصنف قال في هذا الرجز المنظم  
 من سنة احدى واربعين من بعد تسعة مائة  
 ثم الصلاة والسلام تسري على رسول الله خير موهب  
 والله وحجبه الثقات السالكين سبل النجاة  
 عافطعت شمس النهار ابرجا وتلح البخر امير الجاه

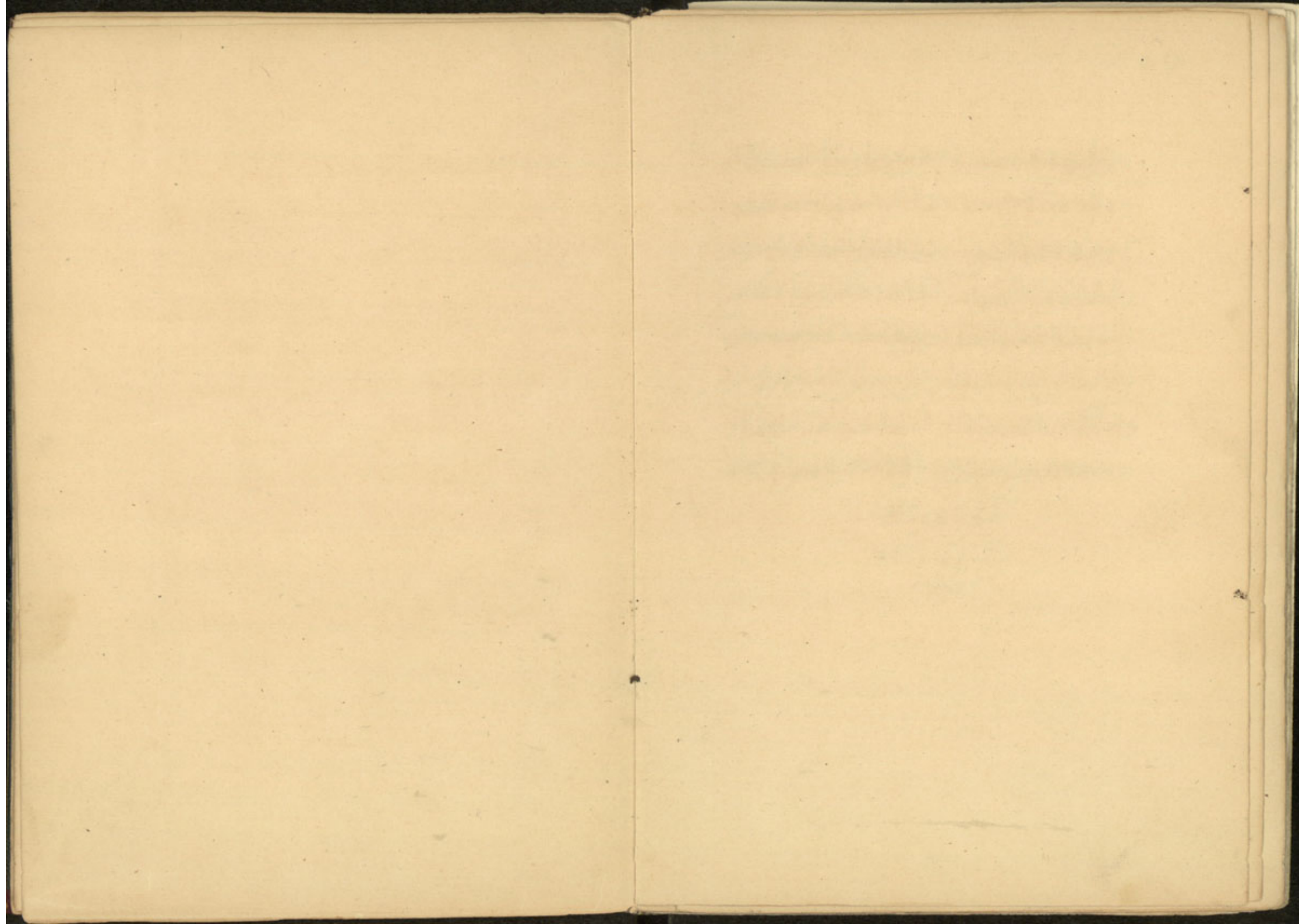
تم بحمد الله وحسن حظه

صلوات الله على سيدنا محمد

وعلى اله









بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

ايضا انما هو صلي على محمد خير في الدنيا والآخرة  
وخير من افساد الحديث كذا وكذا في الحديث  
اولها الصحيح وهو ما نقل اسناده ولم يشترط ان يعمل  
يزويه عن ذلك عن مثله معتمد في ضبطه ونقله  
والحسب المعروف كرفاوعدي رجاله الاكابر الصحيح المشهور  
وكما عرفت في الحسب في هو الضعيف وهو افساد ما كثر  
وما اضعف للني ارفوع وما التابع هو المفقوع  
وامسند المتصل الاسناد من راويه حتى المصعب ولم يبين  
وما يسمع كل راوي متصل اسناده للمصعب في المتصل  
مسلسل ما علم وصداي مثل ما والله انما في البقي

الخط

كذا ان قد حدثني فاما او بعد ان حدثني تبسم ما  
كثير مروي كثيرا وثلاثة مشهور مروي في ثلثة  
معن عن كعب بن عبيد عن كعب ومبمع ما فيه راوي لم يسم  
وكل ما قلت رجاله كذا وضحة في اذ الذي قد ذكر  
وما اخفته الى الاصحاب من قول وعل وهو موقوف  
ومرسل منه الاصحاب بسط وقل غريب ما روي او يفت  
وكل ما لم يتصل به اسناده منقطع الاوكل  
وامعظم السافل منه اثنان وما اتى من لسان نوكر  
الا والاسفاه للشيخ وان ينقل عن موقوفه بعروا  
والثاني لا يسفحه لغيره او حابه بما به لا ينصرف  
وما يجزى بثقة به اكله بالشان والمفلوج فسمي تالا  
ايضا راو ما بر او قسم وقلب اسناده لم ترفسم

الخط



والفرق ما فيه تفتة او جمع او فرعا على رواية  
وما بعلة غرض اخفاء معلة عندهم فذكره بانه  
وحي واختلاف سند او متن مضروب عنه اهيل البق  
والمدرجات في الحديث ما اتت من بعض الفاظ الروايات اقلت  
وما روي كل فريق عن اخره مدحج فاعرب به حقا وانقذه  
متفق لفظا وخرقا متفق وضحة ليماء كذا المبتدئ  
موتلف متفق الخط بلفظ وضحة مختلفة واكثر الغلط  
وامنكر الفرق به راو غدا تعديله لا يحال التبرع ا  
متروكه ما واحة به ابرق واجمعوا الضعيف به ويرد  
والكذب المختلف اوضاع على النبي بعد ذلك اوضاع  
وفد اتك كالجوهري المكنون بسميتها منظومة البيهقي  
جوو ثلاثير باربع اتك افسادها ثم تحيرت مق  
على الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم



